



Gada pārskats 2024

novum rīga
charitable foundation

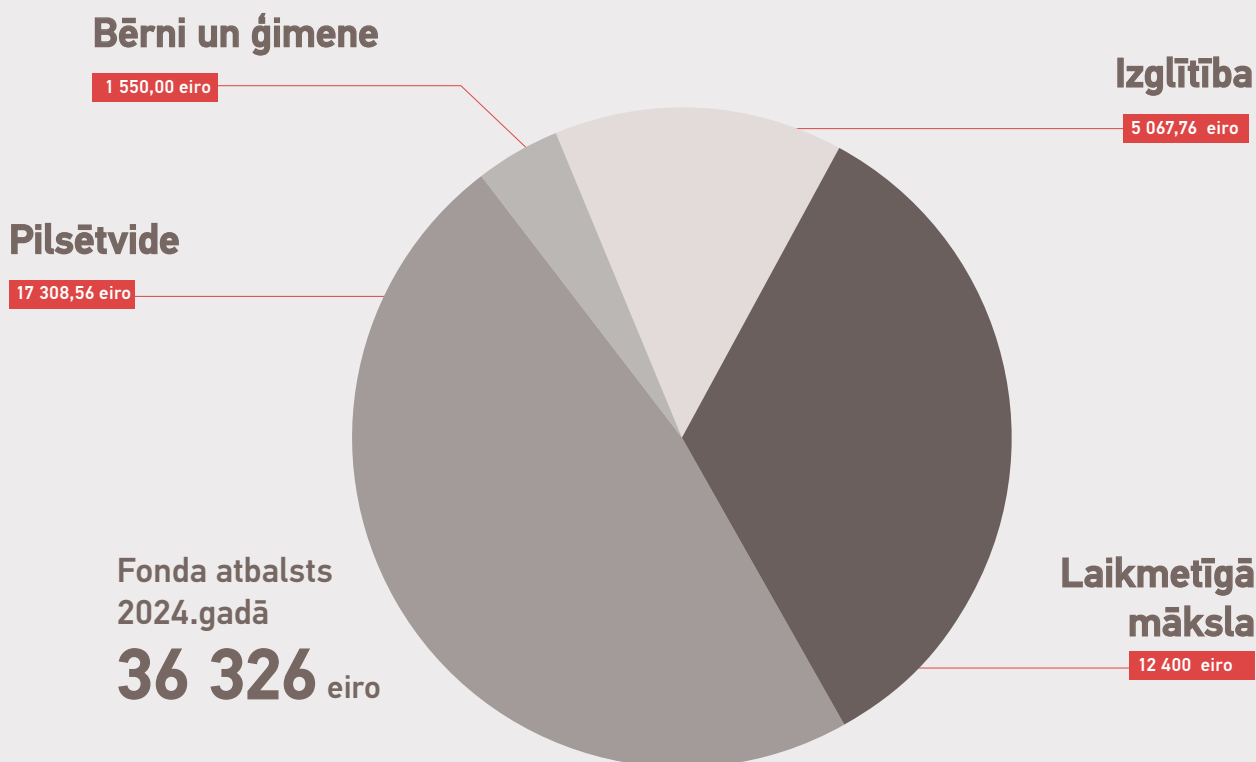
Pateicības vēstule

2024. gadā labdarības fonds "Novum Riga Charitable Foundation" turpināja īstenot atbalsta programmas, neskatoties uz sarežģītiem apstākļiem, kas ir izveidojušies un paliek spēkā kopš 2020. gada. Jāatgādina, ka no 2020. gada jūnija fondam ir noteikts ierobežojums rīkoties ar tam saistītajiem naudas līdzekļiem un finanšu instrumentiem. Lai gan fondam joprojām nav pieejama lielākā daļa līdzekļu, kas ir nepieciešami pilnvērtīgas darbības nodrošināšanai, pagājušajā gadā tika atbalstītas vairākas iniciatīvas saskaņā ar fonda statūtos noteiktajiem mērķiem.

Fonda darbības mērķi ir sekmēt sabiedrības sociālo atbildību par līdzilvēkiem un vidi, veicināt labdarības attīstību un sniegt atbalstu sabiedriskā labuma iniciatīvām, īpaši pievēršot uzmanību sociālai un etniskai integrācijai, bērniem un jauniešiem, pilsētvides attīstībai, kultūras un mākslas veicināšanai, izglītības attīstībai, pilsoniskās sabiedrības attīstībai.

Pērn darbība tika nodrošināta virzienos "Laikmetīgā māksla", "Bērni un ģimene", "Pilsētvide" un "Izglītība", izlietojot projektiem 36 326,32 eiro tādās nozīmīgās jomās kā kultūra un māksla, izglītība, sociālā aizsardzība un sociālā labklājība.

Fonda "Novum Riga Charitable Foundation" 2006. gadā dibināja uzņēmēji Ernests Bernis un Oļegs Fiļs, lai mērķtiecīgi turpinātu vēl ilgi pirms fonda izveidošanas iesāktās mecenātisma un labdarības aktivitātes. Fonda pastāvēšanas laikā ir atbalstīti vairāk nekā 400 projekti par kopējo summu virs sešiem milj. eiro. Fonda kolektīvs ir gandarīts par paveikto un izsaka vislielāko pateicību dibinātājiem, kā arī visiem ziedotājiem, atbalstītājiem un sadarbības partneriem, ar kuriem ir iespēja kopā strādāt un sniegt palīdzību.



Laikmetīgā māksla

Programmu ietvaros fonds piešķir finansējumu profesionāla līmeņa izstādēm, kas veicina laikmetīgās mākslas aktuālos procesus Latvijā vai nodrošina laikmetīgās mākslas norišu pētniecības darba atspoguļojumu.

2024. gadā fonds piešķir finansējumu vairākiem projektiem programmā "Atbalsts laikmetīgās mākslas izstādēm", kuras mērķis ir veicināt laikmetīgās mākslas attīstību, atbalstot sabiedriski nozīmīgas profesionālās laikmetīgās mākslas izstādes un ar tām saistītos notikumus, tādējādi sekmējot sabiedrības informētību un izpratni par laikmetīgās mākslas norisēm un to pieejamību.

Pērn fonds finansiāli atbalstīja Starptautiskā laikmetīgās mākslas festivāla "Jauna adrese: ĒDENE" organizēšanu par godu biedrības "Kim?" 15 gadu jubilejai. "Kim?" ir mākslas centrs, kas pievērsies visdažādākajām idejām, žestiem, tekstūrām un intervencēm. Centra paspārnē tapušas vairāk kā 200 izstādes, un tas turpina iedziļināties, uzdot jautājumus un veidot arvien jaunas izstādes.



Starptautiskā laikmetīgās mākslas festivāla "Jauna adrese: ĒDENE" norises vieta Hanzas ielā 22.

Festivāls "Jauna adrese: ĒDENE" kļuva par nozīmīgu notikumu Latvijas laikmetīgās mākslas jomā. Festivālā tika izstādīti vairāki vietējo un ārvalstu vizuālās mākslas un performances mākslinieku darbi, notika grupas izstāde, kā arī tika demonstrētas individuālas, īpaši jaunajai ēkai Hanzas ielā 22 jaunradītās instalācijas.

Papildu tam, festivāls ietvēra plašu publisko un izglītības programmu, kas sniedza apmeklētājiem iespēju iepazīties ne tikai ar mākslas darbiem, bet arī piedalīties radošās un izglītojošās aktivitātēs. Festivāla organizēšana veicināja starptautisku sadarbību, kas sekmēja latviešu mākslinieku atpazīstamību.

Projekts sniedza būtisku ieguldījumu Latvijas laikmetīgās mākslas attīstībā un bagātināja sabiedrību ar jaunradītiem mākslas darbiem un augstvērtīgiem kultūras pasākumiem. Pasākums pulcēja vairāk nekā 3 500 apmeklētāju, kas apliecināja tā nozīmību, kā arī lielo interesi par laikmetīgās mākslas norisēm Rīgā.

Pagājušajā gadā fonds atbalstīja arī vairākas latviešu mākslinieku personālizstādes.

Vasarā Latvijas Nacionālā mākslas muzeja Kupola zālē norisinājās latviešu mākslinieces Katrīnas Neiburgas, kas ir viena no nozīmīgākajām un produktīvākajām māksliniecēm Latvijas laikmetīgās mākslas arēnā, personālizstāde "SOLOGĀMIJA", kuru organizēja kuratore, galerijas ASNI līdzdibinātāja un vadītāja Auguste Petre.



Mākslinieces Katrīnas Neiburgas personālizstādes "SOLOGĀMIJA" video darbi, Latvijas Nacionālā mākslas muzeja Kupola zālē.

Izstādi kopumā veidoja 14 jauni videodarbi, kuros māksliniece reflektēja par cilvēka attiecībām ar sevi un vizuālā uzstādījumā risināja kontekstuāli mainīgo, iekšējo dialogu. Līdz ar videodarbiem, kuri tika projicēti kā viena kopīga stāsta dažādi fragmenti, izstādē tika iekļauti arī šo attiecību novērojumu artefakti un "Sologāmijas rokasgrāmata". Pateicoties profesionāļu vērtējumam, izstāde tika nominēta Purvīša balvai 2025. Trīs mēnešu laikā izstādi apmeklēja aptuveni 28 000 cilvēku.

Vienlaikus, pateicoties fonda atbalstam, Latvijas Nacionālajā mākslas muzejā notika latviešu fotogrāfa Jāņa Deinata personālizstāde "Pirmā piecgade", kas ironiskā kārtā atsauc atmiņā padomju dzīves saimnieciskās plānošanas populāro saukli, kas mudināja padomju sabiedrību uz sasniegumiem. Projektu organizēja nodibinājums "Mākslas arsenāla pētījumu fonds" sadarbībā ar kuratori Diānu Barčevsku. Apmeklētāji varēja iepazīties ar dokumentālo stāstu par periodu pirms Latvijas neatkarības atgūšanas, kad arī aizsākās Jāņa Deinata kā fotogrāfa darbība.

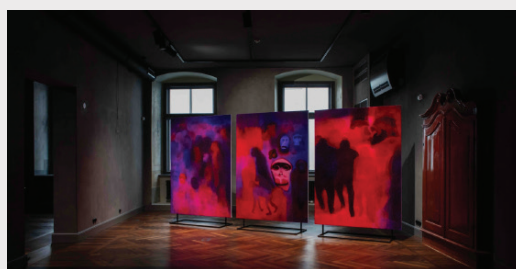
Izstādē tika eksponēti 103 darbi, izstādes norises laikā notika vairākas tikšanās ar autoru un izstādes kuratori dažādām auditorijām, kā arī tikšanās ar Daini Īvanu – pirmo Latvijas Tautas frontes priekšsēdētāju un aktīvu neatkarības kustības līdzdalībnieku. Kaut izstāde attēloja 30 gadus senus pagātnes notikumus, paradoksālā kārtā tā izvērtās par laika aktualitāti, kad atkal atrodamies neatkarības draudu priekšā.



Jāņa Deinata fotogrāfija "Milicija pie Augstākās Padomes ēkas" (1990), Latvijas Nacionālais mākslas muzejs.

Rudenī Latvijas Nacionālā rakstniecības un mūzikas muzeja telpās tika atklāta mākslinieces Helēnas Heinrihsones personālizstāde "Klejojotāji", kuru organizēja

kuratore Auguste Petre. Kopumā izstādē tika iekļauti 15 lielformāta glezniecības darbi, kuros aktualizēts iekšējais konflikts starp cilvēka jūtām un prātu. Izstādes gaitā tika izvēsta aktīva komunikācija sociālajos tīklos un saziņa ar medijiem, kas rezultējās vairākās intervijās, izstādes recenzijās un citos apskatos Latvijas un ārzemju medijos, kā arī plašā izstādes apmeklējumā – kopumā 2 179 apmeklētāji no dažādām auditorijām: mākslas un kultūras interesenti, regulāri pasākumu un izstāžu apmeklētāji, nozares profesionāļi, jaunieši, kā arī vecāka gadagājuma cilvēki. Izstāde tika nominēta Purvīša balvai 2025.



Mākslinieces Helēnas Heinrihsones personālizstāde "Klejojotāji" Latvijas Nacionālā rakstniecības un mūzikas muzeja telpās.

2024. gada nogalē ar fonda līdzfinansējumu Latvijas Nacionālā mākslas muzeja galvenās ēkas 4. stāva un Kupola zālēs norisinājās izstāde "Latvijas kolekcija", kuru organizēja biedrība "Latvijas Laikmetīgās mākslas centrs" sadarbībā ar Malmes Mākslas muzeju Zviedrijā un Latvijas Nacionālo mākslas muzeju. Izstāde demonstrēja 20. gadsimta sākuma Latvijas mākslinieku darbus no Malmes muzeja krājuma un tos papildinošus mūsdienu autoru jaundarbus. Projekta mērķis – atsegt būtiskus kultūrslāņus Latvijas vēsturē un mākslas vēsturē, radot platformu ikvienam interesentam iepazīt un apzināt: kolekciju veidošanās nosacījumus un to pavadošos naratīvus; muzeju un mākslinieku lomu nacionālu valstu naratīva un starpvalstu diplomātijas veidošanā. Projekta īstenošana turpināsies 2025. gadā.



Izstāde "Latvijas kolekcija" Latvijas Nacionālā mākslas muzeja telpās.

Izglītība

Šajā virzienā fonds galvenokārt nodarbojas ar konsultatīva un finansiāla atbalsta sniegšanu izglītības programmām laikmetīgās mākslas izstādēs, notikumos un pētniecībā. Virziena virsmērķis ir veicināt augstas kvalitātes izglītojošu projektu attīstību Latvijā, tādējādi sekmējot Latvijas Laikmetīgās mākslas muzeja potenciālās auditorijas izpratni, interesi par laikmetīgo mākslu un dažādiem veidiem, kā to izprast.

2024. gadā fonds īstenoja atbalsta programmu "Izglītības projekti", kuras mērķis ir veicināt sabiedrībā izpratni par izglītības nozīmi kopumā, kā arī par laikmetīgo mākslu, tās saturu un formu. Ar programmas palīdzību pirmsskolas, bērnudārza, skolas vecuma bērnos un augstskolu studentos rosinām izpratni par muzeju kā aizraujošu un stimulējošu vidi attīstībai. Tāpat veicinām kvalitatīvu mākslas izglītības apguvi, atbalstot izglītojošo spēļu attīstību un radīšanu, rīkojot diskusijas, vieslekcijas, seminārus, konferences, praktiskas nodarbības studentiem, nozaru speciālistiem un citiem jomas interesentiem.

Programmas ietvaros pagājušajā gadā tika pabeigts mākslas centra "NOASS" projekts "Izstādes "Māksla uz riteņiem" izglītības programma", kura īstenošana tika paredzēta 2023.–2024. gadā. Tā bija ceļojoša laikmetīgās mākslas izstāde bērniem un jauniešiem, kas divos mikroautobusus apceļoja Latvijas reģionus, viesojoties skolās, pilsētu svētkos un festivālos, kā arī dodoties uz Norvēģiju. Interaktīvajā izstādē notika radošās darbnīcas, kurās skolēniem tika nodrošināta iespēja iepazīties arī ar tehnoloģiju izmantošanu mākslā.

Fonds atbalstīja pavadošo izglītības programmu, kas veicināja bērnu radošumu drošā un iekļaujošā vidē. Programmu vadīja prasmīgi, apmācīti mākslas mediatori, un tā ietver daudzpusīgu, radošumu veicinošu, tostarp digitālu saturu. Izglītības programma tika piedāvāta Latvijas reģionu skolās, lai sasniegtu tos skolēnus, kuriem laikmetīgā māksla nav viegli pieejama kultūras infrastruktūras neesamības dēļ.

Projekta tūres ietvaros tika apceļotas 50 vietas Latvijā, galvenokārt skolas visos Latvijas novados, un divas vietas Norvēģijā. Projekts ir pārsniedzis savu sākotnējo plānoto apmeklētāju skaitu, paredzēto 2 000 apmeklētāju vietā to pieredzējuši 7 621 bērns/jaunietis, meditācijas metodēs apmācīti 8 mākslas mediatori, 102 skolotāji. 81,2% apjautāto skolēnu šī izstāde bija pirmā sastapšanās ar laikmetīgo mākslu.



Izstādes "Māksla uz riteņiem" izglītības programmas pasākums.

Projekta autori radījuši vidi, kurā iepazīt, kā tehnoloģijas iespējams izmantot kā papildinošu radošo rīku. Vidi, kurā radošums tiek veicināts neformālā, atbalstošā un iedrošinošā formā.

Mākslas centrs "NOASS" ir mākslinieku vadīta organizācija ar vairāk nekā divdesmit gadu ilgu darbības vēsturi. Biedrību 1998. gadā izveidoja mākslinieki un kultūras nozares profesionāļi, lai ar laikmetīgās mākslas un kultūras palīdzību runātu par aktuālām norisēm sabiedrībā, tās problēmām un iespējamajiem risinājumiem.

“NOASS” apvieno dažādu jomu profesionāļus, rada kopprojektus, eksperimentē, meklējot jaunus radošās izteiksmes veidus, materiālus, izmantojot jaunākās pieejamās tehnoloģijas un mērķtiecīgi veidojot daudzveidīgu pasākumu programmu, lai palīdzētu ieraudzīt, sadzirdēt, sajūst un domāt.

Tāpat pagājušajā gadā fonda finansiālais atbalsts tika nodrošināts biedrības “Latvijas Laikmetīgās mākslas centrs” organizētā Laikmetīgās mākslas festivāla SURVIVAL KIT izglītības programmai.

Programma tika veidota no vairākām daļām, īpašu uzmanību pievēršot bērnu un jauniešu auditorijai, iesaistot skolas un citus apmeklētājus. Festivāla laikā tika organizētas ekskursijas skolēnu klasēm ar mākslas mediatoriem. Mediatori sniedza vērtīgu ieskatu festivāla izstādē un palīdzēja bērniem un jauniešiem saprotami izprast sarežģītas tēmas, ko atspoguļoja mākslas darbi.

Ekskursiju programmas izveidē piedalījās izglītības speciālisti, mākslinieki un izstādes kuratori, apmācot mākslas vēstnešus divās darba sesijās. Jaunākajiem apmeklētājiem tika izstrādāts radošs ceļvedis ar vecumam atbilstošiem uzdevumiem, kas palīdzēja labāk izprast izstādi gan apmeklējuma laikā, gan pēc tam un palīdzēja vecākiem mierīgāk baudīt izstādi.

Ceļvedis bija pieejams bez maksas. Rezultātā tika piesaistīta un ieinteresēta plašāka sabiedrības daļa laikmetīgās mākslas procesos Latvijā, veidojot jaunu auditoriju un veicinot gudrākas, iejūtīgākas sabiedrības attīstību.

Latvijas Laikmetīgās mākslas centrs ir nevalstiska organizācija, kas kopš 2000. gada veicina laikmetīgās mākslas procesus Latvijā un ārpus tās, kritiski un radoši domājot par norisēm mūsdienu sabiedrībā.

Centrs veido mākslas notikumus un izstādes, pētniecības un izglītības projektus un publicē izdevumus, kuros pievēršas gan aktuālākajiem mākslas un sabiedrības procesiem, gan pagātnes norišu pārskatīšanai. Uzmanības centrā ir Latvijas, Baltijas, Austrumeiropas un plašāka postsociālisma reģiona konteksti, izcelti arī dzimtes un minoritāšu jautājumi, individuālās un kultūras atmiņas slāņi, vides un ekoloģijas perspektīvas. Centram nozīmīga ir sadarbība ar vietējiem un starptautiskiem māksliniekiem un institūcijām, kas atspoguļojas arī tā darbībā, – izstādes, izglītības programmas un citas norises tiek īstenotas muzejos, skolās, bibliotēkās, tukšās ēkās un pilsētvidē. Viens no šādiem notikumiem ir starptautiskais laikmetīgās mākslas festivāls SURVIVAL KIT.



Laikmetīgās mākslas festivāla SURVIVAL KIT izglītības programmas materiāli.

Bērni un ģimene

Virziena mērķis ir atbalsta aktivitāšu nodrošināšana, kas uzlabo dzīves kvalitāti bērniem un jauniešiem, viņu ģimenēm, kā arī sekmē veiksmīgu iekļaušanos sabiedrībā.

2024. gadā fonds turpināja ilgtermiņa atbalstu Zolitūdes traģēdijā cietušo ģimeņu bērniem, programmas "Palīdzēsim 21.11" ietvaros piešķirot stipendiju Latvijas Sporta pedagoģijas akadēmijas studentam.

Programma "Palīdzēsim 21.11" paredzēta Zolitūdes traģēdijā cietušajiem bērniem no ģimenēm, kurās bojā gājis viens vai abi vecāki vai arī kāds no vecākiem guvis smagus vai vidēji smagus miesas bojājumus. Programmas mērķis ir veicināt bērnu akadēmisko un profesionālo izglītību, segt izdevumus, kas saistīti ar bērnu ārpuskolas aktivitātēm, kā arī atbalstīt traģēdijā cietušo cilvēku vajadzības.

Šajā programmā fonds sadarbojas ar Zolitūdes traģēdijā cietušo biedrību, kā arī sabiedriskā labuma organizāciju "Vītolu fonds", piešķirot stipendijas studentiem vai apmaksājot mācību maksu augstākās izglītības iegūšanai. Vītolu fonda dibinātāji ir Vilis un Marta Vītoli. Fonda mērķis ir stipendiju veidā palīdzēt spējīgiem, centīgiem, bet maznodrošinātiem jauniešiem studēt Latvijas augstskolās.



Pilsētvide

Pagājušajā gadā fonds turpināja īstenot programmu “Jaunā Rīga”, kuras mērķis ir sekmēt jaunu, Latvijas sabiedrībai nozīmīgu būvprojektu attīstību, kā arī veicināt diskusijas par mūsdienīgu pilsētvides attīstību.

Fonds turpināja atbalstīt topošā Latvijas Laikmetīgās mākslas muzeja izveidi. Šajā virzienā fonds pērn nodrošināja nodibinājuma “Latvijas Laikmetīgās mākslas muzeja fonds” darbību, ievērojot, ka nodibinājuma statūtos noteiktais pamatmērķis ir Latvijas Laikmetīgās mākslas muzeja izveide un tā darbības, pārvaldīšanas un attīstības nodrošināšana par Latvijas Laikmetīgās mākslas muzeja fonda dibinātāju piešķirtajiem līdzekļiem.

Latvijas Laikmetīgās mākslas muzeja vīzija ir kļūt par apmeklētāko laikmetīgās mākslas muzeju Baltijas valstīs, kā arī par starpreģionālas nozīmes kultūras un mākslas centru, kura veidotās izstādes tiek regulāri iekļautas arī citu valstu muzeju programmās, pateicoties unikālajai kolekcijai par mākslas un vizuālās kultūras procesiem Latvijā un Baltijas jūras reģionā no 60. gadiem un papildu spējot piesaistīt krājumu aizdevumus no privātiem kolekcionāriem.

Latvijas Laikmetīgās mākslas muzeja misija ir, atraktīvi izmantojot mākslas un vizuālās kultūras daudzveidīgās mijiedarbības formas un to klātbūtni mūsdienu cilvēka ikdienā, veidot laikmetīgās mākslas muzeju kā sabiedrībā iemīļotu tikšanās vietu – iedvesmai un jaunām zināšanām, pašrefleksijai un pieredzes apmaiņai.

Muzeja mērķis ir uzturēt muzejā mājvietas un piederības sajūtu, ko veido atvērtība dažādajam, radošais gars un laikmetīgās mākslas rosināts domātprieks.

Pateicoties fonda atbalstam, 2024. gadā nodibinājums “Latvijas Laikmetīgās mākslas muzeja fonds” savu darbību turpināja 2021. gada 28. jūlijā LR Kultūras ministrijas (turpmāk – KM), saskaņā ar 2021.g. rīkojumu Nr.2.5-1-86, dibinātajā darba grupā “Par darba grupas

izveidi priekšlikumu izstrādei par Latvijas Laikmetīgās mākslas muzeja būvniecības ieceres realizācijas iespējām”, kas tika noslēgta ar ziņojumu kultūras ministrei.

Saskaņā ar ziņojumu KM izvirzīja nākamās darba uzdevumus, lai turpinātos darbs pie muzeja izveides ieceres realizācijas. 2024. gadā panākta konceptuāla vienošanās, ka no 2025. gada Latvijas Nacionālā mākslas muzeja struktūrā darbību uzsāks Latvijas Laikmetīgās mākslas muzeja pirmie darbinieki, kuru amata pienākumi būs saistīti ar kolekcijas papildināšanu un pētniecību, kā arī tuvāko gadu laikā tiktu nodrošināti līdzekļi mākslas darbu iepirkuma veikšanai. Šāda rīcība nostiprinātu partneru pārliecību par muzeju kā nacionālu prioritāti un tā saturisko gatavību darbībai, ja tiktu uzsākta ēkas būvniecība.



Latvijas Laikmetīgās mākslas muzeja vizualizācija.

novum riga
charitable foundation



Nodibinājums "Novum Riga Charitable Foundation"
Reģistrācijas numurs: 40008108111
Elizabetes iela 23, Rīga, LV-1010

Tālr. + 371 6777 5533
info@novumriga.org
novumriga.org

Labiem darbiem vienmēr ir īstais laiks