Gada pārskats
2017

novum riga
charitable foundation

Pateicības vēstule

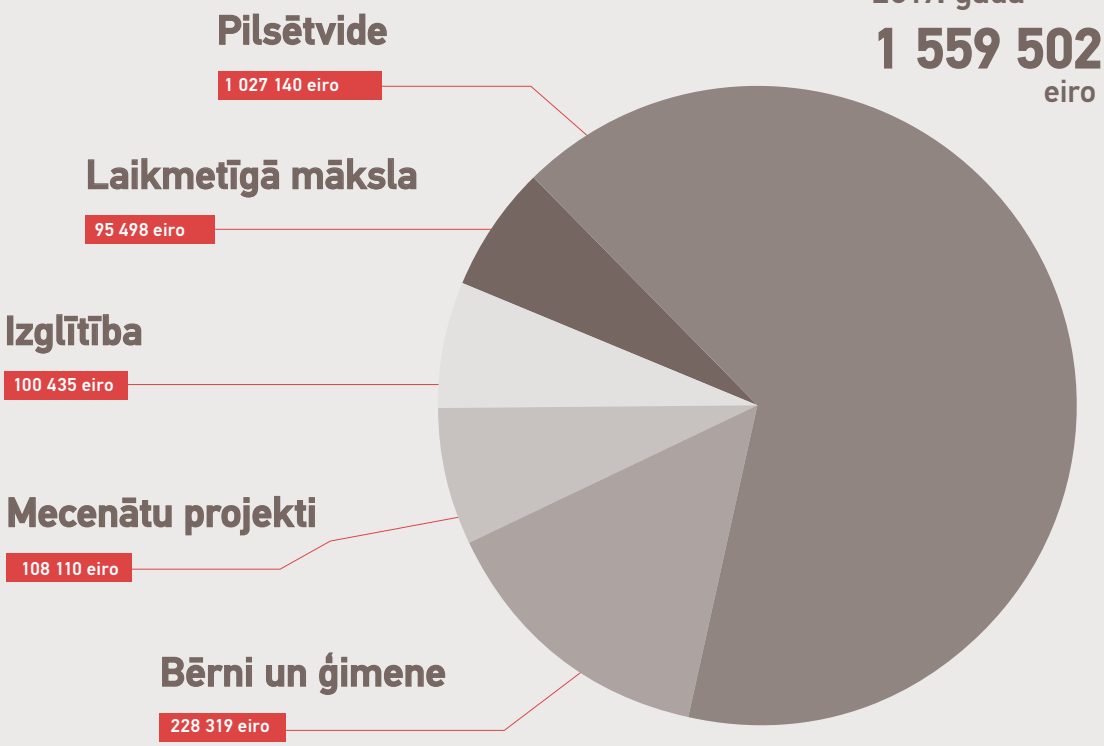
2017. gadā atzīmējām savu vienpadsmito darbības gadu, noslēdzot to ar rekordlielu fondam saziedoto summu 4 674 605 eiro. Paldies visiem ziedotājiem par atbalstu, kas mums ļāva turpināt atbalstīt sabiedriskā labuma iniciatīvas visā Latvijā, īpašu uzmanību veltot sabiedrības sociālajai integrācijai, bērniem un jauniešiem, kultūras un mākslas veicināšanai, izglītības pieejamībai, kā arī pilsoniskās sabiedrības attīstībai.

2017. gads mums bija īpaši veiksmīgs, tikām pamanīti daudzu pasaulē pazīstamu labdarības un mecenātisma organizāciju vidū, iegūstot starptautisko prestižo balvu Corporate Art Awards nominācijā "XXI gadsimta mākslas patrons". To mums piešķīra par ieguldījumu Latvijas mākslas vides attīstībā daudzu gadu garumā. Papildus saņēmām pateicību no izglītības ministra par ieguldījumu Latvijas nākotnē, savukārt mūsu līdzproducētā laikmetīgās mākslas izstāde "TEV IR PIENĀKUŠAS 1243 ZIŅAS. Dzīve pirms interneta. Pēdējā paaudze" saņēma Latvijas sabiedrisko mediju galveno balvu "Kilograms kultūras" kā gada kultūras notikums. Izstāde, kuru organizējām sadarbībā ar Latvijas Laikmetīgās mākslas centru un Latvijas Nacionālo mākslas muzeju, guva starptautisku atzinību un tika izcelta kā izcils piemērs, kā uzrunāt gan augsta līmeņa mākslas jomas profesionāļus, gan plašu apmeklētāju auditoriju.

Mūsu atbalstītais projekts – bērnu rotaļu un aktivitāšu laukums "Labirints" Doma baznīcai pieguļošajā teritorijā Vecrīgā – tika nominēts prestižajai balvai "Gada būve Latvijā 2017" nominācijā "Ainava". Funkcionālā un estētiskā vides objekta projektu īstenoja nodibinājums "Sineccura" sadarbībā ar Rīgas Domu.
Mēs turpinājām pilnveidot savas programmas, būtiski palielinot patieso labuma guvēju loku un līdzekļu apjomu, kas tiek ieguldīts sabiedriskā labuma darbībā. Fonda aktivitātēs 2017. gadā tieši tika iesaistīti gandrīz 445 tūkstoši, bet netieši 1,2 miljoni cilvēku no visas Latvijas. Fonda līdzdalība pilsoniskās sabiedrības, kā arī kultūras, laikmetīgās mākslas un izglītības projektos tika īstenota 5 jomās un 10 programmās.

Fonda atbalsts 2017. gadā

1 559 502 eiro



Bērni un ģimene

Šajā gadā turpinājām īstenot vairākas sociāli svarīgas programmas: "Palīdzēsim dzirdēt!", "Palīdzēsim izaugt!", "Palīdzēsim 21.11." un "Palīdzēsim Sergeja ģimenei".

Programmas "Palīdzēsim dzirdēt!" ietvaros uzdāvinājām daudzkanālu digitālos dzirdes aparātus un palīgiekārtas 40 bērniem, kuriem ir ārsta diagnosticēta I-V vājdzirdības pakāpe. Daudzkanālu digitālie dzirdes aparātiem ir ļoti augsta izšķirtspēja, kas bērniem ļauj daudz vieglāk apgūt valodu ar kvalitatīvu un pareizu skaņas sadzirdēšanu, mācīties parastajā skolā, muzicēt, dejot un nodarboties ar sev tīkamu vaļasprieku. Programmas ietvaros fonds turpināja sadarboties ar Latvijas Bērnu dzirdes centru, no kura regulāri saņēmām ģimeņu pieteikumus dzirdes aparātiem kopā ar Dzirdes centra ārsta atzinumu.

Ne mazāk svarīga ir programma "Palīdzēsim izaugt!", kuras ietvaros 2017. gadā tika atbalstīta 41 nometne, kurās piedalījās 1 440 bērni no visas Latvijas. Lai sasniegtu programmas mērķi, sadarbojāmies ar vairākām biedrībām un nodibinājumiem, kuri specializējas bērnu un jauniešu nometņu organizēšanā, tai skaitā ar organizāciju "Ceļa meklētāji", Burāšanas sporta vienības fondu "Collatis viribus", "Zariņš & Co", "Kiwanis Cēsis", "Izaicini Sevi", Kultūras un izglītības fondu UPE", Latvijas Vājdzirdīgo atbalsta asociāciju "Sadzirdi.lv", Latvijas Bērnu un jauniešu diabēta biedrību, Latvijas SOS – bērnu ciematu asociāciju un Latvijas Bērnu fondu.

Biedrības "Izaicini Sevi" organizētā bērnu un jauniešu nometne un laivu brauciens.

Daudzkanālu digitālie dzirdes aparāti.

Programmā "Palīdzēsim 21.11." palīdzējām vairākiem Zolitūdes traģēdijā cietušajiem bērniem un jauniešiem – apmaksājām apmācību privātajā pirmsskolas izglītības iestādē, nodrošinājām iespēju apmeklēt svešvalodu un programmēšanas kursus, transportlīdzekļa vadītāja kvalifikācijas iegūšanas apmācības B kategorijas tiesību saņemšanai, dejas, mākslas un mūzikas, kā arī jāšanas nodarbības, aktiermākslas meistarklases, kā arī finansiāli atbalstījām jauniešus augstākās izglītības iegūšanai. Pateicoties fonda atbalstam jaunieši studē sabiedriskās attiecības un reklāmas menedžmentu, zobārstniecību, kā arī uzņēmējdarbību.

Programmas "Palīdzēsim Sergeja ģimenei" ietvaros turpinājām atbalstīt ģimeni, kura pāragri zaudēja vienīgo apgādnieku.

Pateicoties digitālajiem dzirdes aparātiem bērni, kuriem ir diagnosticēta I-V vājdzirdības pakāpe, var pilnvērtīgi piedalīties radošajās aktivitātēs.

Laikmetīgā māksla

2017. gadā atbalstījām 8 izstāžu projektus programmā "Atbalsts laikmetīgās mākslas izstādēm".

Sadarbībā ar biedrību "Latvijas kultūras projekti" tika organizēta poļu mākslinieka Artūra Žmijevska personālizstāde "Neredzamās zonas" Paula Stradiņa Medicīnas vēstures muzejā. Projekta mērķis bija iepazīstināt ar viena no pasaules mērogā redzamākā Polijas mākslinieka Artūra Žmijevska (Artur Żmijewski) darbiem, kas kļuvuši aktuāli pasaules laikmetīgajā mākslā. Tādējādi vairojām starptautiska mēroga sadarbību un komunikāciju starp Latvijas un ārvalstu mākslas organizācijām un māksliniekiem, kā arī veidojām dialogu par aktuāliem nozares jautājumiem. Izstādi apmeklēja 5 170 interesentu. Projekta ietvaros tika izplatīti 500 bilingvāli izstādes katalogi latviešu un angļu valodā. Izstāde guva plašu ievērību plašsaziņas līdzekļos, aptverot vismaz 350 000 cilvēku lielu netiešo auditoriju.

Latvijas Laikmetīgās mākslas centrs ar fonda atbalstu īstenoja izstāžu ciklu "Divdabis", kas tika veidots no trīs izstāžu sērijām: Jānis Borgs un Kaspars Groševs / Atis Ieviņš un Inga Meldere / Oļegs Tillbergs un Jānis Filipovičs Latvijas Nacionālajā mākslas muzejā. Izstāžu cikla mērķis bija attīstīt dialogu starp dažādu paaudžu māksliniekiem, iezīmēt mantojama nozīmi laikmetīgajā arēnā, interpretēt un komentēt neseno mākslas vēsturi, kā arī aktualizēt Latvijas Laikmetīgās mākslas centra arhīvu kā būtisku pētniecības resursu.

Vēl viens projekts, kas realizēts sadarbībā ar Latvijas Laikmetīgās mākslas centru, ir izstāde "TEV IR PIENĀKUŠAS 1243 ZIŅAS. Dzīve pirms interneta. Pēdējā paaudze", kas tika izstādīta Latvijas Nacionālā mākslas muzeja Lielajā izstāžu zālē. Izstāde vēstīja par neseno pagātni, kad sevis paša un citu meklējumi notika analogā, nevis digitālā vidē. Kuratori Kaspars Vanags (Latvija), Zane Zajančkauska (Latvija) un Diana Fransena (Nīderlande) izstādei izvēlējās starpdisciplināru pieeju. Eksponētie mākslas darbi stāstīja par personīgo atmiņu kultūru, savstarpēju tīklošanos un eksperimentālu jaunradi. Līdztekus mākslai ekspozīcijā bija iekļautas arī sadzīviska rakstura laikmeta liecības: ģimeniskiem diapozitīvu vakariem savulaik sarūpēti un vēlāk aizmirsti fotostāsti, neparastas dienasgrāmatas un īpatņu izveidotas vēsturisko priekšmetu kolekcijas, kā arī izcila šaha partija, kas izspēlēta starpkontinentāli pa pastu: cik gājienu, tik pastkartīšu. Izstāde izraisīja dažādas atmiņas vidējās un vecākās paaudzes skatītājos, savukārt interneta laikmetā uzaugušajiem tā bija maz zināma, bet intriģējoša pasaule, kuru atklāt. Tā ļāva arī iepazīt māksliniekus, kuru veikumu pieskaita nozīmīgam pagrieziena punktam mūsdienu mākslas vēsturē un kas Latvijā bija redzami pirmo reizi, piemēram, Ons Kavara (On Kawara), Marta Rozlere (Martha Rosler), Dīters Rots (Dieter Roth).

Izstāde "TEV IR PIENĀKUŠAS 1243 ZIŅAS. Dzīve pirms interneta. Pēdējā paaudze" saņēma Latvijas sabiedrisko mediju galveno balvu "Kilograms kultūras" kā gada kultūras notikums. Izstāde guva arī starptautisku atzinību.

Atbalstu no fonda saņēma arī biedrība "MAD International Summer School of Design", kas īstenoja projektu "Dizains laikmetīgajā mākslā. Procesuālā izstāde Siguldas pils kompleksā". Projekta mērķis bija sapludināt robežas starp dizaina objekta lietderīgumu un estētiku, aptvert izplūdušās arhitektūras, dizaina un mākslas definīcijas. Izstādes procesā piedalījās mākslinieki, dizaineri un zinātnieki. Programmas tēma bija "Biorevolūcija". Siguldas pilī izveidotājā darbnīcā 5 starptautiskas studentu un skolotāju komandas meklēja praktiskus risinājumus pasaules pārapdzīvotības un cilvēka uztura problēmām. Autentiskā darba

radīšanas procesā, kurā mijiedarbojas laikmetīgā māksla, tradicionālā amatniecība, dizains, modernās tehnoloģijas un zinātne, tika radīti lietderīgi un estētiski mākslas un dizaina objekti: instrumenti, mašīnas, iekārtas un sistēmas, kas nākotnē nodrošinātu cilvēkiem pilnvērtīga uztura iegūšanu ierobežotu dabas resursu apstākļos. Darbu norises laikā visas darbnīcas bija atvērtas un pieejamas publiskai apskatei.

Projekta "Dizains laikmetīgajā mākslā. Procesuālā izstāde Siguldas pils kompleksā" aktivitātes.

Kopā ar biedrību "Mīnuss pluss" 2017. gadā izdevās organizēt neordināru izstādi "Baltie klīdēji" Tallinas ielā 10, Rīgā. Projekta mērķis bija izveidot kvalitatīvu laikmetīgās mākslas izstādi, ļaujot Latvijas mākslas cienītājiem iepazīties ar novatoriskiem Skandināvijas un Baltijas māksliniekiem. Izstāde norisinājās bijušajā ātrās palīdzības mašīnu bāzē. Baltie klīdēji pasvītro zināmu robežu starp dzīvo un mirušo, starp abstrakto un tēlojošo, starp pagātni un nākotni, starp iedomām un īstenību. Izstādē piedalījās 9 starptautiski atzīti mākslinieki, kuru darbi nereti dzīvo vairākos medijos, vienlaikus atsaucoties gan uz modernisma mantojumu, gan dzīvi interneta laikmetā, gan jaunu teritoriju meklējumiem. Izstādē piedalījās: Jāko Pallasvuo (Jaakko Pallasvuo), Karls Palms (Carl Palm), Viktors Timofejevs, Rūtene Merkliopaite, Āpo Nikanens (Aapo Nikkanen), Evita Vasiļjeva, Marianne Viero, Īrisa Erbse un Līva Rutmane. Izstādes norises laikā tika noorganizēti divi publiski pasākumi ar pieaicinātiem mūziķiem un dīdžejiem, kas ļāva izstādi apskatīties arī pēc darba laika. Izstādes dokumentāciju publicēja tādi ievērojami interneta mediji kā artviewer.org un ofluxo.net.

Tikmēr Latvijas Nacionālais mākslas muzejs, saņemot fonda atbalstu, īstenoja Aleksandra Vasiļjeva kolekcijas izstādi "Bērnu pasaule. 18.–20. gs. Izstāde no modes vēsturnieka Aleksandra Vasiļjeva un Latvijas muzeju kolekcijām" Dekoratīvās mākslas un dizaina muzejā. Projekta mērķis – padziļināti iepazīstināt Latvijas iedzīvotājus ar bērnu modes attīstību laika posmā no 18. gadsimta līdz 20. gadsimta beigām, vienlaikus veicinot kultūras mantojuma saglabātības nozīmi. Izstādei atlasīto darbu kolekcija tika veidota uz zinātniski pētnieciskiem pamatiem, lai bērnu modes vēsturi un dizainu eksponētu atraktīvā formā plašai sabiedrībai.

Aleksandra Vasiļjeva kolekcijas izstāde "Bērnu pasaule. **18.—20.** gs. Izstāde no modes vēsturnieka Aleksandra Vasiļjeva un Latvijas muzeju kolekcijām" Dekoratīvās mākslas un dizaina muzejā.

Sadarbība ar Latvijas Mākslas akadēmiju 2017. gadā vainagojās ar maģistra programmas absolventu izstādi "Virsmas blīvums" un gadagrāmatu. Projekta mērķi bija iepazīstināt sabiedrību ar mākslinieku un mākslas zinātnieku darbiem, kā arī šo informāciju apkopot 2017. gada maģistra programmas absolventu gadagrāmatā. Izstādē kopā piedalījās 13 absolventi no Gleznieciības, Grafikas, Tekstilmākslas, Tēlniecības un Vizuālās komunikācijas apakšnozarēm, kuri savos diplomdarbos apliecināja augstu

profesionalitāti. Izstādi aktīvi apmeklēja tās mērķauditorija – Rīgas lietišķās un dizaina vidusskolas, Jāņa Rozentāla Rīgas mākslas vidusskolas un Liepājas dizaina un mākslas vidusskolas audzēkņi un citi interesenti. Ar fonda atbalstu šie projekti tiek īstenoti jau kopš 2010. gada.

Svarīgs mākslas projekts tika īstenots sadarbībā ar Kultūras ministriju un kultūras projektu aģentūru "Indie" – "Latvijas paviljons 57. Venēcijas mākslas biennālē" Arsenāla teritorijā Venēcijā. Projekta sagatavošanas posmā notika materiālu iepirkšana darbu izgatavošanai un ekspozīcijas sagatavošanai, tika radīti ekspozīcijas mākslas darbi – 16 kokgrebumi, lielformāta glezna un gaismas un skaņas instalācija. Sagatavošanas posmā notika sadarbība un pastāvīga komunikācija ar biennāles biroju, tai skaitā par to, lai atbilstoši kuratora un mākslinieka izstrādātajam konceptam un saskaņā ar izstādes arhitektūras konceptu un plānu, gaismas un skaņas instalāciju varētu izstādīt ekspozīcijas norobežotajā zonā. Tika nodrošināta ekspozīcijas telpas būvniecība un labiekārtošana, sagatavots izstādes/mākslinieka videoklips izvietošanai Venēcijas biennāles publikai pieejamās vietnēs Arsenāla un Dārzu (Giardini) teritorijās. Tāpat tika nodrošināta publikācija par Latvijas paviljonu vietnē e-flux.com, kas informāciju izsūta saviem vairāk kā 90 000 klientiem – vizuālās mākslas profesionāļiem un interesentiem. Projekta noslēgumā tika nodrošināta ekspozīcijas demontāža, telpu sakopšana un darbu transportēšana uz Latviju.

Latvijas Mākslas akadēmijas maģistra programmas absolventu izstāde"Virsmas blīvums".

Izglītība

2017. gadā īstenojām divas programmas šajā jomā – "Kultūras žurnālistika" un "Kultūras satura izglītības projekti".

Programmas "Kultūras žurnālistika" ietvaros notika sadarbība ar nodibinājumu "Nākotnes attīstības fonds", kā rezultātā tika nodrošināta daudzpusīga un kvalitatīva kultūras ziņu satura veidošana, atbalstot nozīmīgāko nacionālo un starptautisko kultūras, jo īpaši laikmetīgās mākslas jomas notikumu atspoguļošanu un analīzi.

Fonda atbalstītie raksti tika publicēti iknedēļas laikrakstā "Kultūras Diena un Izklaide" un bija pieejami bez maksas ikvienam interesentam digitālajā vidē www.diena.lv/kd (www.kulturasdiena.lv). Īpaši jāatzīmē, ka katru nedēļu lasītājiem tika piedāvāta regulārā rakstu sērija "Domājot Latvijas Laikmetīgās mākslas muzeju". Tās nolūks ir rosināt viedokļu apmaiņu un argumentētas diskusijas, kas varētu palīdzēt topošā muzeja satura veidošanā.

Kopumā 2017. gada ietvaros ar fonda atbalstu tapa 52 laikraksta "Kultūras Diena un Izklaide" numuri un digitālajā vidē tika ievietoti 630 sagatavotie materiāli – intervijas, recenzijas, apraksti.

Programmā "Kultūras satura izglītības projekti" 2017. gadā tika realizēti vairāki projekti, kas tostarp papildināja fonda atbalstītās mākslas izstādes.

Latvijas Laikmetīgās mākslas centra īstenotā izstāžu cikla "Divdabis" ietvaros tika realizētas pavadošās izglītības programmas, iekļaujot bērnu un skolēnu auditorijām adresētas darba lapas, kā arī organizējot ģimenēm adresētas radošās darbnīcas mākslinieku vadībā. Mācību gada ietvaros tika piedāvātas arī grupu ekskursijas mācību iestādēm.

Latvijas Nacionālais mākslas muzejs saņēma fonda atbalstu projektam "We Are Museums and Tech Loves Culture 2017". Projekts tika veltīts muzeju un tehnoloģiju mijiedarbei un sadarbībai ar jauniem uzņēmumiem. Pasākuma mērķis bija veicināt Latvijas muzeju nozares piedāvājuma attīstību, kā arī sekmēt nozares starptautisko sadarbību un konkurētspēju, radīt pārmaiņas muzejos to ilgtspējīgai pastāvēšanai. Kaņepes kultūras centrā sevi prezentēja 20 daudzsološi kultūras uzņēmumi no Eiropas, kas piedāvāja efektīvus un līdz šim nebijušus risinājumus muzejiem interaktīvo tehnoloģiju, paplašinātās realitātes, mobilo pakalpojumu, biļešu sistēmu izmantošanā.

Latvijas Laikmetīgās mākslas centra un fonda rīkotās izstādes "TEV IR PIENĀKUŠAS 1243 ZIŅAS. Dzīve pirms interneta. Pēdējā paaudze" arī notika izglītības programma. Tās mērķis bija veicināt izpratni par 20. gs. otrās puses laikmetīgo mākslu un tās saikni ar sociālās tīklošanas paradumiem pēdējās desmitgadēs pirms interneta. Izglītības programmas rīku kopums iekļāva plašu izstādes mērķauditoriju, uzrunājot individuālus vidusskolas vecuma jauniešus, skolēnu grupas, pedagogus un ģimenes, kā arī veicinot mūžizglītību. Projekta ietvaros tika apmācīta 29 mākslas vēstnešu grupa, kas piedalījās 6 izglītojošās lekcijās un praktiskos treniņos darbam ar auditoriju izstādē. Izstādē katru dienu darbojās 2–3 mākslas vēstneši-mediatori, informējot apmeklētājus par izstādes saturu.

Izstādes "TEV IR PIENĀKUŠAS 1243 ZIŅAS. Dzīve pirms interneta. Pēdējā paaudze" izglītības programmas aktivitātes.

Biedrība "MAD International Summer School of Design" ar fonda atbalstu paralēli procesuālajai izstādei īstenoja izglītības projektu. Konkursa kārtībā dalībai izglītības programmā tika atlasīti 28 mākslas un dizaina studenti no 17 pasaules valstīm – dizaina un mākslas skolām un nozarē strādājoši profesionāļi. Siguldas pilī izveidotā darbnīcā 5 starptautiskas studentu un skolotāju komandas meklēja praktiskus risinājumus pārapdzīvotības un cilvēka uztura problēmām. Darbnīcu laikā radītie darbi publikai bija apskatāmi bez maksas, savukārt Siguldas bijušajā autoostā norisinājās publiskas lekcijas un darbnīcas.

Biedrības "MAD International Summer School of Design" īstenotais izglītības projekts.

Tikmēr biedrība "Latvijas kultūras projekti", saņemot fonda atbalstu, organizēja poļu mākslinieka Artūra Žmijevska personālizstādes "Neredzamās zonas" izglītības programmu, kuras mērķis bija padziļināt izstādes apmeklētāju zināšanas un izpratni par laikmetīgo mākslu, vienlaicīgi uzrunājot jaunus mākslas auditorijas segmentus (muzeja pastāvīgās ekspozīcijas interesentus), inovatīvā veidā sasaistot medicīnas vēstures un laikmetīgās mākslas jautājumus. Interaktīvās izglītības programmas mērķis bija izveidot tādu vidi, kur radošajā procesā tika integrētas dažādas fiziskās spējas un maņas. Šim mērķim kalpoja interaktīvā spēle "Melnās kastes laboratorija", kura bija paredzēta jebkura vecuma auditorijai.

Atbalstu no fonda saņēma arī Latvijas Nacionālās bibliotēkas Atbalsta biedrība, kas organizēja konkursa "Pagasta bibliotekārs – gaismas nesējs" laureātu pieredzes un izglītojošo braucienu uz Stokholmu. Konkursu "Pagasta bibliotekārs – gaismas nesējs" Latvijas Nacionālās bibliotēkas Atbalsta biedrība rīko kopš 2007. gada, tas kļuvis par skaistu, tradicionālu notikumu bibliotekāru sabiedrībā un reģionos. Ar konkursa palīdzību tiek pievērsta plašākas sabiedrības uzmanība pozitīvām kultūras norisēm Latvijas reģionos un mazajās bibliotēkās, sekmēta bibliotekāru profesionālā izaugsme, motivācija, radošums un sniegta ierosme bibliotēku attīstībai.

Biedrība "ISSP" saņēma fonda atbalstu projektam "Self Publish Riga" K. K. fon Stricka villā, Rīgā. Projekts bija veltīts fotogrāmatām un pašizdošanai, ietverot plašu fotogrāmatu izstādi, publisko lekciju programmu un aktivitātes bērniem. Projekta mērķis bija iepazīstināt Latvijas sabiedrību ar pašizdošanas ideju un pasaulē atzinību ieguvušām fotogrāmatām, rosināt mākslinieku un citus interesentus veidot pašiem savas grāmatas, veicināt sadarbības iespējas starp Latvijas un ārvalstu profesionāļiem. Projekta mērķauditorija – Latvijas un ārvalstu fotogrāfi, grafikas dizaineri, vizuālie mākslinieki, izdevējdarbības un citu radošo jomu pārstāvji, fotogrāfijas studenti, skolēni, viesi, vizuālās mākslas un kultūras interesenti. Publiskās lekcijas notika paralēli izstādei, tās bija bezmaksas un atvērtas jebkuram interesentam. Tajās tika apskatīta fotogrāmatu un pašizdošanas kustības attīstība, sniegtās iespējas un praktiskie jautājumi, ar kuriem nākas saskarties mākslinieciem, kuri vēlas izdot savu grāmatu.

Vēl viens izglītības projekts, kas guva fonda atbalstu, ir biedrības "Vides risinājumu institūts" izglītības programma "Laikmetīgās mākslas biennāle "Eiropas jaunrade 2017.–2018." Zinātnes, mākslas un gastronomijas centrā "Brūzis". Projekta mērķis bija veicināt Latvijas jauno mākslinieku (līdz 35 gadiem) konkurētspēju un popularizēt Latviju kā pievilcīgu laikmetīgās mākslas tūrisma galamērķi starptautiskā līmenī. Projekta mērķauditorija – Latvijas jaunie mākslinieki, kā arī ceļojošās izstādes apmeklētāji gan Latvijā, gan ārvalstīs. Biennāles rezultāts bija ceļojoša izstāde ar 72 jauno mākslinieku darbiem no iesaistītajām partnervalstīm.

Pilsētvide

2017. gadā realizējām programmu "Jaunā Rīga", kuras mērķis ir sekmēt Rīgas pilsētas labiekārtošanu, jaunu, sabiedrībai nozīmīgu būvprojektu attīstību un pieguļošo teritoriju ierīkošanu, dodot sabiedrībai iespēju dzīvot drošā un sakārtotā vidē.

Viens no svarīgiem projektiem, kas tika īstenots programmas ietvaros, ir biedrības "Sineccura" vides bērnu rotaļu laukums "Labirints" Rīgas Doma teritorijā Vecrīgā. Ar fonda atbalstu tika radīts publiski pieejams, funkcionāls, vienlaikus estētisks un mākslinieciski bērnu atpūtas un radošo aktivitāšu laukums Vecrīgā. Atsaucoties uz Rīgas Doma novērojumiem, pēc projekta realizācijas bērnu Doma laukumā ir vairāk. "Labirints" tika nominēts prestižajai balvai "Gada būve Latvijā 2017" nominācijā "Ainava".

Vides objekts "Globuss" Jūrmalā.

Fonds atbalstīja Jūrmalas pilsētas pašvaldības īpašumā esoša vides objekta – skulptūras "Globuss" – pilnīgu restaurāciju pēc vairāku gadu gaitā gūtiem bojājumiem gan no cilvēka rokas, gan laikapstākļiem, kā arī tā apsekošanu un uzturēšanu ikdienā. Globuss, kura diametrs ir divi metri, netālu no Dzintaru koncertzāles tika uzstādīts pagājušā gadsimta 70. gadu sākumā, līdz ar to daudzu pilsētas iedzīvotāju un viesu uztverē tas ir tā laika simbols. Globuss 2017. gadā tika pilnībā atjaunots, tas atkal griežas ap savu asi, savukārt lampiņas izgaismo skulptūrā atzīmētas Jūrmalas pilsētas vēsturiskās sadraudzības pilsētas.

Atbalsts tika sniegts arī nodibinājumam "Latvijas Laikmetīgās mākslas muzeja fonds". 2017. gada pirmajā pusgadā noslēdzās darbi pie ēkas skiču projekta izstrādes. Līdz ar būvprojekta minimālā sastāvā saskaņošanu Rīgas pilsētas būvvaldē, saņemot būvatļauju, tika uzsākts otrais un pēdējais muzeja ēkas projektēšanas posms saskaņā ar starptautiskā metu konkursa uzvarētāja – arhitektu biroja "Adjaye Associates" (Lielbritānija) un AB3D (Latvija) – skici.

Bērnu rotaļu laukums "Labirints" Rīgas Doma teritorijā Vecrīgā.

Mecenātu projekti

Šajā jomā darbojas Ernesta Berņa un viņa ģimenes programma "Nākotne". Programmas mērķis ir atbalstīt radošus cilvēkus un organizācijas, kas sekmē integrāciju un veido saliedētu, pārtikušu un drošu sabiedrību.

Programmas ietvaros 2017. gadā finansējums tika piešķirts žurnāla "Rīgas Laiks" atbalsta biedrībai, kas realizēja projektu "Žurnāla "Rīgas Laiks (русское издание)" izdošana 2017. gadā". Žurnāla mērķis – demonstrēt un veidot domāšanas, jautāšanas un rakstīšanas standartu, kurā var notikt saruna starp dažādi domājošiem. Tā mērķauditorija ir krievu valodā lasošie intelektuāļi Latvijā un Baltijā, rietumnieciski orientētā publika Krievijā, kā arī krievu valodā lasošie intelektuāļi citviet pasaulē.

Katrs žurnāla metiens nodrukāts 2 300 eksemplāros, tie tika nodoti izplatīšanai vairumtirdzniecības un mazumtirdzniecības tīklos Latvijā, Lietuvā, Igaunijā, grāmatu veikalos Maskavā, Sanktpēterburgā un Kijivā, katra izdevuma eksemplāri tika piegādāti 200 publiskajām bibliotēkām Latvijā un abonentiem Latvijā, Lietuvā, Igaunijā, Krievijā, Ukrainā, Gruzijā, Izraēlā, ASV, Lielbritānijā un citur. Projekta laikā žurnāla abonentu skaits Latvijā pieauga par 250, Facebook lapas sekotāju skaits palielinājās par 200. Vispozitīvākais kvalitatīvais projekta rādītājs ir fakts, ka izdevums Eurozine izteica vēlmi pārpublicēt 2017./2018.gada ziemas numurā publicēto interviju ar amerikāņu filozofi Rebeku Ņubergeri-Goldšteinu.

Rīgas 21.vidusskola.

Tāpat atbalsts tika sniegts draudzei "Rīgas Sv. Gregora Apgaismotāja baznīca", kas rīkoja "Armēņu kultūras vakaru" Rīgas Doma baznīcā. Projekta mērķis bija iepazīstināt sabiedrību ar armēņu kultūru – it īpaši ar armēņu mūziku. Koncertā, kas norisinājās Rīgas Domā, piedalījās Latvijas Radio koris, diriģents Sigvards Kļava, ērģelniece Ilze Reine, trompetists Jānis Porietis, kā arī pasaules slavenais mecosoprāns no Armēnijas Anna Mailjana (Anna Maelyan). Programmā skanēja Komitasa, A.Hovanesa, A.Šnitkes un citu komponistu darbi.

Ne mazāk svarīgs bija atbalsts Rīgas 10. vidusskolai. Tika panākta vienošanās starp Rīgas 10. vidusskolu un Rīgas Domi par atļauju Rīgas 10. vidusskolai pieņemt dāvinājumu no fonda, kas nodrošinās audzēkņus ar mūsdienīgiem mācību līdzekļiem un aprīkojumu. Skolai tika uzdāvinātas 3 interaktīvās tāfeles, kas sniedz iespēju pilnveidot stundas, ar tās palīdzību ir iespēja vairāk aptaujāt skolēnus un atdzīvināt attēlus ar skaņu, kā arī skapis, galdi, krēsli.

Mācību vide tika pilnveidota arī Rīgas 21. vidusskolā – programmas "Nākotne" ietvaros izglītības iestādē tika izremontēts 3.stāva gaitenis un renovēta garderobe pagrabstāvā.

novum riga
charitable foundation

Nodibinājums "Novum Riga Charitable Foundation"
Reģistrācijas numurs: 40008108111
Elizabetes iela 21A-104, Rīga, LV-1010

Tālr. +371 67281383
info@novumriga.org
novumriga.org

Labiem darbiem vienmēr ir īstais laiks