GADA PĀRSKATS
2014

ABLV CHARITABLE FOUNDATION

ABLV
CHARITABLE
FOUNDATION

NODIBINĀJUMS ABLV CHARITABLE FOUNDATION
Reģistrācijas numurs: 40008108111

Bankas konts ziedojumiem:
ABLV Bank, AS
Kods: AIZKLV22
Konts: LV75AIZK0001130082670
Konts: LV91AIZK0000020082670 (anonīmiem ziedojumiem)

Kontaktinformācija:
Adrese: Elizabetes iela 21A-104, Rīga, LV-1010
Tālrunis: (+371) 6728 1383
E-pasts: info@ablv.org
www.facebook.com/ABLVCF
www.ablv.org

Radošā grupa: Arnis Artemovičs, Ernests Bernis, Jānis Bunte, Romans Surnačovs, Zanda Zilgalve
Projekta menedžeri: Arnis Artemovičs, Jānis Bunte
Tekstu autori: Jānis Bunte, Jānis Dripe, Solvita Krese, Sandra Kušķe, Ksenija Pegaševa, Inese Rītele, Astrīda Rogule, Zanda Zilgalve
Fotogrāfiju autori: Agnese Aljena, Ivo Blūms, Ieva Čīka / LETA, Didzis Grodzs, Inese Kalniņa, Gatis Rozenfelds / f64, Daina Siliņa, Andrejs Strokins, Vladimirs Vatmahters, Lauris Vīksne / f64
Infografika: Aivis Lizums
Korektors: Ilmārs Jargans
Dizains: Aivis Lizums
Drukāts: Jelgavas tipogrāfija, SIA
Visas autortiesības aizsargā LR likums Par autortiesībām un blakusstiesībām.
Pārpublicēšana bez nodibinājuma ABLV Charitable Foundation atļaujas aizliegta.

SATURS

4 Uzruna
6 Gads kopsavilkumā
12 Laikmetīgā māksla
18 Bērni un ģimene
24 Izglītība
30 Pilsētvide
36 Finanšu pārskats
40 Pateicība

GODĀJAMIE ABLV CHARITABLE FOUNDATION ATBALSTĪTĀJI!

Mēs, kā Latvijas uzņēmēji un ABLV Bank līdzīpašnieki, ar labdarību un mecenātismu esam bijuši cieši saistīti jau kopš tā laika, kad uzsākām aktīvu uzņēmējdarbību 90-to gadu sākumā. Mēs bijām un esam pārliecināti, ka sekmīgas uzņēmējdarbības pamats nav tikai prasme strādāt ar klientiem, bet arī atbildība par sabiedrību.

Tādēļ, īstenojot dzīvē savas pamatvērtības, mēs 2006. gada 7. novembrī izveidojām nodibinājumu ABLV Charitable Foundation, lai sekmētu uzņēmēju atbildību par sabiedrību un vidi.

Lai arī šādi korporatīvie labdarības fondi ir sena un atzīta prakse ASV un Rietumeiropas valstīs, Latvijā šajā jomā mēs bijām celmlauži. Jāatzīst, ka līdz fonda dibināšanai labdarībai mēs varējām pievērsties neregulāri, bez skaidri noteiktiem mērķiem, kas ne vienmēr ļāva sasniegt vēlamo labdarības rezultātu. Mēs sapratām, ka arī labdarības jomā ir nepieciešamas skaidri noteiktas, definētas un uz mērķi orientētas darbības, tāpat arī fondam, kas tās īsteno. Tieši šādi korporatīvie fondi ļauj mecenātiem precīzi definēt ziedošanas mērķus un ļauj nodalīt labdarību no viņu uzņēmējdarbības.

Korporatīvie fondi izstrādā un īsteno ilgtermiņa programmas, tādējādi sekmējot nozīmīgas pārmaiņas sabiedrībā, turklāt tie parasti veido neaizskaramos kapitālus, no kuru ienākumiem tālākā nākotnē pastāvīgi spēj finansēt ilgtermiņa programmas un projektus. Tas viss tika ievērots, arī dibinot un attīstot ABLV Charitable Foundation, tai skaitā, neaizskaramā kapitāla veidošanas ziņā.

Mēs nolēmām, ka fonda ietvaros atbalstīsim radošus cilvēkus un izcilas organizācijas, kas iegulda pūliņus un zināšanas, lai sasniegtu visiem svarīgus mērķus — veidotu saliedētu, pārtikušu un drošu sabiedrību.

Šo 8 gadu laikā, pateicoties rūpīgam un pārdomātam darbam, ABLV Charitable Foundation ir izaudzis par vienu no lielākajiem un, mūsuprāt, efektīvākajiem labdarības fondiem, kura vārds ir plaši pazīstams visā Latvijas sabiedrībā. Fonds sāka darbu ar nelieliem, dažāda veida projektiem, bet šobrīd tas var lepoties ar plaša mēroga 8 labdarības programmām 4 jomās. Un mēs nedomājam apstāties!

Latvijā labdarības un mecenātisma jomā mēs saskatām milzu attīstības perspektīvas. Pasaules 2014. gada ziedošanas indeksā Latvija ieņem 89. vietu starp 135 valstīm. Šis indekss apskata labdarību no trīs aspektiem — cilvēku labdarībai ziedoto naudu, laiku un palīdzības sniegšanu svešiniekiem. Latvijai ir augstākā vieta Baltijas valstu vidū, bet mums ir, kur tiekties un, iespējams, pat apsteigt šī indeksa pirmo vietu valstis — ASV un Mjanmu. Tas patiesi ir paveicams! Par to, cik saliedēta spēj būt mūsu sabiedrība, it īpaši grūtos brīžos, mēs varējām pārliecināties tieši 2014. gada laikā! Šodien ABLV Charitable Foundation mērķtiecīgi strādā vairākās jomās — bērni un ģimene, laikmetīgā māksla, izglītība un pilsētvide. Fonds ne tikai pats nodarbojas ar labdarību, bet palīdz mērķtiecīgi izveidot un īstenot labdarības programmas sadarbības partneriem. Tā, piemēram, 2014. gadā ABLV Charitable Foundation un Borisa un Ināras Teterevu fonds nodibināja jaunu — Latvijas Laikmetīgās mākslas muzeja fondu, kura mērķis ir izveidot Latvijas Laikmetīgās mākslas muzeju.

Kopš ABLV Charitable Foundation izveidošanas, fonds ziedojumos un dāvinājumos piesaistījis 4,3 miljonus eiro — galvenokārt, no ABLV Bank, tās darbiniekiem, klientiem un sadarbības partneriem. Fonds kopumā realizējis vairāk nekā 270 projektus, piešķirot tiem finansējumu 2 miljonu eiro apmērā.

Esam pateicīgi ikvienam mūsu ziedotājam un sadarbības partnerim par ieguldītajiem resursiem un enerģiju, astoņus gadus kopīgi strādājot, lai veidotu Latviju par labāko vietu, kur augt un attīstīties, mācīties un iedvesmoties, radīt un pilnveidoties!

Patiesā cieņā,

Ernests Bernis
Dibinātājs
Valdes loceklis

Oļegs Fiļs
Dibinātājs
Valdes loceklis

ABLV CHARITABLE FOUNDATION 2014. GADĀ

692 133 eiro
ABLV Charitable Foundation atbalsts sabiedriskā labuma iniciatīvās

59 012 eiro
Laikmetīgās mākslas projektu atbalsts

275 922 eiro
Bērni un ģimene projektu atbalsts

107 200 eiro
Izglītības projektu atbalsts

250 000 eiro
Pilsētvides projektu atbalsts

52 257 eiro
Atbalsts laikmetīgās mākslas izstādēm

6 755 eiro
Atbalsts Latvijas Laikmetīgās mākslas muzeja kolekcijas tapšanai

107 200 eiro
Kultūras izglītībai un žurnālistikai

4 360 eiro
Palīdzība Zolitūdes traģēdijā cietušajiem, sedzot studiju izmaksas augstkolā

98 368 eiro
Atbalsts 30 bērnu nometnēm Latvijā

173 194 eiro
Dzirdes aparātu iegāde 86 Latvijas bērniem

250 000 eiro
Ieguldījums Rīgas pilsētas vides uzlabošanā un labiekārtošanā

ABLV CHARITABLE FOUNDATION VADĪBAS ZIŅOJUMS

Zanda Zilgalve
ABLV Charitable Foundation
Valdes priekšsēdētāja

Godātie dibinātāji, sadarbības partneri, ziedotāji un atbalsta saņēmēji!

Nodibinājums ABLV Charitable Foundation 2014. gadā veicināja labdarības attīstību un sniedza atbalstu sabiedriskā labuma iniciatīvām, īpaši pievēršoties sabiedrības sociālajai un etniskajai integrācijai, bērniem un jauniešiem, kultūras un mākslas veicināšanai, izglītības attīstībai, pilsoniskās sabiedrības attīstībai.

Fonds 2014. gada nogalē atzīmēja savu astoto veiksmīgo darbības gadu. Pagājušā gada laikā esam gan guvuši lielu ziedotāju uzticību un atsaucību, gan būtiski palielinājuši atbalstu sabiedriskā labuma iniciatīvām, gan saņēmuši pateicību no LR Kultūras ministres Daces Melbārdes un Rīgas domes priekšsēdētāja Nila Ušakova par sabiedriski nozīmīgu aktivitāšu atbalstu un īstenošanu.

2014. gada 21. oktobrī ABLV Charitable Foundation kļuva par vienu no Latvijas laikmetīgās mākslas muzeja fonda dibinātājiem.

Pagājušajā gadā ABLV Charitable Foundation ir paplašinājis savu darbību, ne tikai palielinot labdarībā ieguldīto līdzekļu apjomu, bet arī uzsākot darbību jaunā jomā — "Pilsētvide". Iepriekšējā gada laikā fonda līdzdalība pilsoniskās sabiedrības, kā arī kultūras, mākslas un izglītības projektos tika īstenota jau 4 jomās un 8 programmās:

- "Laikmetīgā māksla":
  - "Atbalsts laikmetīgās mākslas muzeja kolekcijas tapšanai",
  - "Atbalsts laikmetīgās mākslas izstādēm";
- "Bērni un ģimene":
  - "Palīdzēsim dzirdēt!",
  - "Palīdzēsim izaugt!",
  - "Palīdzēsim 21.11";
- "Izglītība":
  - "Kultūras žurnālistika",
  - "Kultūras satura izglītības projekti";
- "Pilsētvide":
  - "Jaunā Rīga".

2014. gadu uzsākām, apkopojot 2013./2014. gada Ziemassvētku labdarības akcijas rezultātus jomas "Bērni un ģimene" 3 programmām, kuri bija labākie visā fonda darbības laikā, un ļāva sniegt arvien lielāku atbalstu tiem, kam tas visvairāk nepieciešams. Savukārt, jau 2014. gada nogalē, apkopojot nākamās labdarības akcijas rezultātus, ar pateicību secinām, ka arī 2015. gadā mūsu atbalsts jomā "Bērni un ģimenes" pieaugs, turklāt varēsim turpināt mūsu jaunuzsākto pilsoniskās sabiedrības labdarības programmu "Jaunā Rīga" jomas "Pilsētvide" ietvaros. ⟶

Fonda 2014. gada rezultāti

Nodibinājums ABLV Charitable Foundation 2014. gadā atbalstīja sabiedriskā labuma iniciatīvas vairāk nekā 692 000 eiro apmērā. Kopumā fonds pērn sniedza atbalstu 26 organizācijām to sabiedriskā labuma iniciatīvu īstenošanai, kā arī programmas "Palīdzēsim dzirdēt!" ietvaros 86 bērniem piešķīra digitālos dzirdes aparātus.

2014. gadā fonds ir saņēmis 198 tūkstoši eiro lielu ziedojumu un dāvinājumu kopsummu vispārējai fonda darbības nodrošināšanai bez to izlietošanas ierobežojumiem, kā arī ziedojumus un dāvinājumus 1,47 miljoni eiro apmērā konkrētu programmu īstenošanai.

Līdzīgi kā iepriekšējos gadus, arī 2014. gadā fonds savas sabiedriskā labuma aktivitātes īsteno no ziedojumos un dāvinājumos saņemtajiem līdzekļiem, savukārt administratīvo izdevumu segšanu pilnībā nodrošina no cita veida ieņēmumiem. No 2014. gada esam uzsākuši publicēt atskaites par piesaistītajiem līdzekļiem, kā arī to izlietojumu. Detalizēti ar šo informāciju aicinu jūs iepazīties fonda mājas lapā www.ablv.org.

Pēc fonda aplēsēm, nodibinājuma aktivitātēs tieši tika iesaistīti gandrīz 300 tūkstoši, bet netieši — gandrīz 750 tūkstoši iedzīvotāju no visas Latvijas.

2014. gadā fonda īstenotās sabiedriskā labuma aktivitātes

Laikmetīgā māksla

2014. gadā Rīga bija Eiropas Kultūras galvaspilsēta. Ar ABLV Charitable Foundation atbalstu jomas "Laikmetīgā māksla" ietvaros tika atbalstīti 11 nozīmīgi projekti gan Rīgā, gan ārpus tās, par kopējo summu 59 012 eiro, attiecīgi, programmā "Atbalsts Laikmetīgās mākslas muzeja kolekcijas tapšanai" — 3 projekti par kopējo summu 6 755 eiro, un programmā "Atbalsts laikmetīgās mākslas izstādēm" — 8 projekti par kopējo summu 52 257 eiro.

Šīs jomas ietvaros esam sasnieguši 77 611 cilvēku tiešo un 522 010 cilvēku plašu netiešo auditoriju.

Bērni un ģimene

Kopā ar partneriem 2014. gada decembrī tika īstenota Ziemassvētku labdarības akcija, piesaistot līdzekļus dzirdes aparātu iegādei (programma "Palīdzēsim dzirdēt!") un bērnu vasaras nometņu organizēšanai (programma "Palīdzēsim izaugt!"). Kā katru gadu, fonds no savām rezervēm dubultoja abās šajās programmās saziedotās kopsummas.

Savukārt, par 2013./2014. gada akcijā saziedotajiem līdzekļiem, kuru kopsummu fonds dubultoja, 2014. gada laikā programmas "Palīdzēsim dzirdēt!" ietvaros esam nodrošinājuši dzirdes aparātus 86 Latvijas bērniem par kopējo summu 173 194 eiro, kā arī, programmas "Palīdzēsim izaugt!" ietvaros, atbalstot 9 nometņu rīkotāju organizācijas, esam atbalstījuši 30 nometnes par kopējo summu 98 368 eiro. Ar fonda līdzfinansējumu 1 036 dalībniekiem no visas Latvijas bija iespēja piedalīties izglītojošās vai rehabilitējošās nometnēs. Tāpat, šogad pirmo reizi esam snieguši palīdzību 2 Zolitūdes traģēdijā cietušajiem, no programmas "Palīdzēsim 21.11" sedzot studiju izmaksas augstskolā, kopā ieguldot 4 360 eiro.

Pavisam 2014. gada laikā jomā "Bērni un ģimene" esam ieguldījuši 275 922 eiro. Šīs jomas ietvaros esam sasnieguši 5 620 cilvēku tiešo un 11 240 cilvēku plašu netiešo auditoriju.

Izglītība

Izglītības virziena ietvaros 2014. gadā tika īstenoti vairāki nozīmīgi projekti, daļa no kuriem veiksmīgi turpināsies 2015. gadā un pat 2016. gadā.

Kopā 2014. gada laikā, piešķirot 6 grantus 107 200 eiro apmērā, esam veicinājuši gan kultūras satura projektu attīstību Latvijā, gan atbalstījuši kultūras žurnālistikas projektus, lai padarītu tos pieejamākus pēc iespējas plašākai auditorijai.

Ņemot vērā, cik liela auditorija šobrīd saņem iespēju iepazīties ar kultūras satura projektiem, esam aprēķinājuši, ka šajā jomā kopējā tiešā auditorija, kas iegūst no šāda veida sabiedriskā labuma darbības, ir vairāk nekā 211 tūkstoši cilvēku, bet netiešā veidā ieguvēji ir vairāk nekā 215 tūkstoši cilvēku.

Pilsētvide

2014. gadā ABLV Charitable Foundation uzsāka darbu jaunā virzienā — "Pilsētvide", izveidojot programmu "Jaunā Rīga", kuras mērķis ir sekmēt Rīgas pilsētas labiekārtošanu, jaunu, sabiedrībai nozīmīgu būvprojektu attīstību

un ap to pieguļošo teritoriju ierīkošanu, dodot sabiedrībai iespēju dzīvot drošā un sakārtotā vidē. Šīs programmas ietvaros, sekojot Rīgas domes izstrādātajām prioritātēm un attīstības stratēģijai, Rīgas centrs kļūs par skaistu, ģimenēm draudzīgu un ar kultūru bagātu vidi.

Nākotnes ieceres

2015. gadā fonds turpinās iesāktās ilgtermiņa programmas 4 virzienos — "Laikmetīgā māksla", "Bērni un ģimene", "Izglītība" un "Pilsētvide", plānojot pasākumus atbilstoši šī brīža aktualitātēm. Mēs turpināsim sniegt atbalstu gan uzsāktajiem projektiem, gan atbalstīsim arī jaunās ieceres Latvijas sabiedrības integrācijai, kultūras, laikmetīgās mākslas un izglītības attīstībai, kā arī sakārtotas, drošas un estētiskas pilsētvides veidošanai.

Ar fonda jaunumiem var iepazīties fonda mājas lapā www.ablv.org.

Pateicība

Nodibinājuma ABLV Charitable Foundation valdes vārdā izsaku vislielāko pateicību ziedotājiem par uzticību, kā arī darbiniekiem un sadarbības partneriem par pašaizliedzīgu darbu un dedzīgo vēlmi gan palīdzēt līdzcilvēkiem, gan veidot mūsu apkārtējo vidi sakoptāku, drošāku un vizuāli pievilcīgāku.

LAIKMETĪGĀ MĀKSLA — NOZĪMĪGĀKAIS FONDA DARBĪBAS VIRZIENS

Par ABLV Charitable Foundation jomas "Laikmetīgā māksla" ietvaros atbalstītajiem projektiem, nākotnes iecerēm un iespējām mākslas projektiem saņemt finansējumu intervijā stāsta

Ksenija Pegaševa
ABLV Charitable Foundation
Projektu vadītāja

Vai varam teikt, ka laikmetīgās mākslas jomai ir galvenā prioritāte ABLV Charitable Foundation darbā? Kādēļ tā?

No vienas puses — jā, jo 2005. gadā tika noslēgts līgums starp Kultūras ministriju un ABLV Bank (toreiz Aizkraukles banka) par ieguldījumu Latvijas Laikmetīgās mākslas muzeja kolekcijas tapšanā un tas kalpoja par ierosmi ABLV Charitable Foundation (toreiz AB.LV fonds) izveidei. Kopš fonda dibināšanas brīža laikmetīgā māksla ir bijusi stabilākais un nozīmīgākais fonda darbības virziens.

Tā darbojas vairākos virzienos: atbalsta Latvijas Laikmetīgās mākslas muzeja starptautiskās ekspertu komisijas darbību, kas lemj par mākslas darbu iekļaušanu topošā muzeja krājumā, nodrošina topošajam muzejam paredzētās kolekcijas pieejamību sabiedrībai, īsteno programmu "Atbalsts laikmetīgās mākslas izstādēm", kā arī veicina citas aktivitātes.

Tomēr arvien lielāku lomu fonda darbā ieņem arī sociālā joma "Bērni un ģimene", kuras ietvaros tiek īstenotas trīs lielas programmas. Liela nozīme ir arī jomai "Izglītība", kuras darbība, starp citu, ir ļoti cieši saistīta ar jomas "Laikmetīgā māksla" darbību. Tādēļ varu teikt, ka visas jomas mums ir būtiskas un ikvienā no tām tiek ieguldīts liels darba un resursu apjoms.

Jau ieminējies, ka "Laikmetīgās mākslas" jomai ir vairākas programmas. Ieskicē, lūdzu, šo programmu būtību!

Šo jomu veido divas programmas: "Atbalsts Latvijas Laikmetīgās mākslas muzeja kolekcijas tapšanai" un "Atbalsts laikmetīgās mākslas izstādēm". Programmas kolekcijas tapšanai mērķis ir administrēt un atbalstīt mākslas darbu iegādi topošajam Latvijas Laikmetīgās mākslas muzejam, kā arī atbalstīt notikumus, kas saistīti ar muzeja kolekcijas popularizēšanu. Piemēram, mēs īpaši lepojamies ar 2013. gadā radīto izstādi "...lai gadījums kļūtu par notikumu...", kurā pirmo reizi tika izrādīta daļa no kolekcijas topošajam Latvijas Laikmetīgās mākslas muzejam. Izstādei tika izveidota arī interaktīvā versija — izstādes 360 grādu virtuālā tūre. Tā ir apskatāma arī fonda mājas lapā www.ablv.org latviešu, krievu un angļu valodās. ⟶

Savukārt, programmas "Atbalsts laikmetīgās mākslas izstādēm" mērķis ir veicināt laikmetīgās mākslas attīstību Latvijā, atbalstot sabiedriski nozīmīgas profesionālās laikmetīgās mākslas izstādes un ar tām saistītos notikumus. Šīs programmas ietvaros ir iespējama divu veidu sadarbība: pirmkārt, grantu konkursa ietvaros un, otrkārt, ar fonda izvēlētiem sadarbības partneriem, atbilstoši mūsu izvirzītajiem mērķiem.

Izstāde "Vizionāras struktūras. No Johansona līdz Johansonam", Rīga, Latvijas Nacionālā bibliotēka.

Kādu ieguldījumu fonds sniedz Latvijas Laikmetīgās mākslas muzeja kolekcijas tapšanai?

Mēs, galvenokārt, atbalstām paša muzeja tapšanu, palīdzot veidot tā kolekciju. Līdz šim brīdim ar mūsu palīdzību kolekcijai ir iegādāti 31 autora mākslas darbi, kopā 204 vienības. Kolekcijā ietilpst gleznieciība, fotogrāfija, video darbi, tēlniecības objekti, instalācijas. Kolekcijā pārstāvētie autori: Imants Lancmanis, Aija Zariņa, Andress Toltss, Barbara Gaile, Juris Boiko, Inta Ruka, Miervaldis Polis, Leonards Laganovskis, Kaido Ole, Antans Sutkus, Vīgants Paukšte, Māra Brašmane, Andris Eglītis, Andrejs Grants, Kristaps Ģelzis, Arnis Balčus, Alnis Stakle, Ieva Iltnere, Paulis Liepa, Evelīna Deičmane, Aigars Bikše, "Zilie deguni", Jānis Avotiņš, Gints Gabrāns, Ēriks Apaļais, Krišs Salmanis, Jiri Arraks, Katrīna Neiburga, Maija Kurševa, Oļegs Kuļiks, Dmitrijs Gutovs.

Tāpat mēs atbalstām muzeja starptautiskās ekspertu komisijas darbību, kas lemj par mākslas darbu iekļaušanu topošā muzeja krājumā. Ekspertu vidū ir vadošie Latvijas un ārzemju laikmetīgās mākslas kritiķi, pētnieki, mākslinieki, muzeju krājumu speciālisti, pedagogi. No 2005. gada līdz 2015. gada sākumam notikušas jau divdesmit Latvijas Laikmetīgās mākslas muzeja starptautiskās ekspertu komisijas sēdes.

Vēl minētās programmas ietvaros, sadarbībā ar jomu "Izglītība", mēs veicinām muzejam paredzētās kolekcijas pieejamību sabiedrībai. Piemēram, programmas mērķauditorijai nodrošinot izglītojošas aktivitātes, kas saistītas ar šis kolekcijas popularizēšanu.

Aizvadītā gada nogalē plaši izskanēja informācija, ka ar mērķi izveidot Latvijas Laikmetīgās mākslas muzeja ēku, ABLV Charitable Foundation un Borisa un Ināras Teterevu fonds ir nodibinājuši jaunu fondu — Latvijas Laikmetīgās mākslas muzeja fondu. Kāds ir šī jaunā fonda mērķis?

Sabiedrības izglītošana un informēšana, tās izpratnes un intereses veicināšana par laikmetīgās mākslas tendencēm, vērtībām un, pats galvenais, Latvijas Laikmetīgās mākslas muzeja nepieciešamību ir bijis jomas "Laikmetīgā māksla" virsmērķis jau no pašiem tās darbības pirmsākumiem. Tāpēc ideja par Latvijas Laikmetīgās mākslas muzeja fonda dibināšanu ir loģisks turpinājums ieguldītajam darbam muzeja kolekcijas izveidē.

Jaundibinātā fonda darbības mērķis ir par fonda līdzekļiem, partnerībā ar Latvijas valdību un Kultūras ministriju, veikt muzeja ēkas būvniecību, nodrošināt šī muzeja darbību, pārvaldīšanu un attīstību, tai skaitā muzeja krājuma veidošanu, uzturēšanu un attīstību.

ABLV Charitable Foundation ir viens no lielākajiem laikmetīgās mākslas dzīves atbalstītājam Latvijā — katru gadu rīkojat grantu konkursu, kura ietvaros mākslinieki var pretendēt uz finansējumu izstāžu un ar tām saistīto notikumu īstenošanai.

Jā, jau vairākus gadus pēc kārtas mēs rīkojam grantu konkursu profesionālu laikmetīgās mākslas izstāžu un ar tām saistīto notikumu organizēšanai. Konkursa ietvaros sniedzam atbalstu laikmetīgās mākslas attīstībai Latvijā, tādējādi sekmējot sabiedrības informētību, izpratni un pieejamību laikmetīgās mākslas norisēm. Grantu konkursa ietvaros mēs parasti saņemam no 30 līdz 50 pieteikumiem laikmetīgās mākslas izstāžu īstenošanai.

Konkursa norises laikā saņemtie pieteikumi, kas atbilst nolikumam, tiek izskatīti fonda valdes sēdē, kurā tad arī tiek izlemts par atbalsta sniegšanas iespējām. Vidēji viena grantu konkursa ietvaros mēs atbalstām 4 līdz 5 projektus.

Iepriekšējos gados esam atbalstījuši tādas laikmetīgās mākslas izstādes kā: Katrīnas Neiburgas personālizstāde "Lietu atmiņa" Laikmetīgās mākslas centrā "kim?" Laikmetīgās mākslas centrā (2012); Gvido Kajona fotoizstāde "Tēma 011" Latvijas Fotogrāfijas muzejā (2013), kas ieguva "Dienas gada balvu kultūrā 2013" kategorijā "2013. gada spilgtākais notikums vizuālajā mākslā"; izstāde "Vizionārās struktūras. No Johansona līdz Johansonam" Latvijas Nacionālajā bibliotēkā (2014), kas ir arī iekļauta Latvijas prezidentūras Eiropas Savienības (ES) Padomē kultūras programmā un līdz 2015. gada 31. maijam ir apskatāma mākslas centrā BOZAR Briselē; izstāde "Latvijas laikmetīgā gleznieciība" Daugavpils Marka Rotko mākslas centrā (2014).

Kas grantu konkursam var pieteikties?

Atbalstam grantu konkursa ietvaros var pretendēt Latvijā reģistrēta biedrība vai nodibinājums, pašvaldība vai tās iestāde, vai pašvaldību veidota aģentūra, kā arī valsts iestāde vai valsts aģentūra. Uz atbalstu nevar pretendēt komercsabiedrība.

Pieteikties atbalstam grantu konkursa ietvaros var vienu reizi gadā — grantu konkursa kārtībā. Katra gada otrajā pusē rīkojam konkursu par atbalsta piešķiršanu nākamā gada projektiem. Konkursa norises laikā nolikums, kā arī pieteikuma un budžeta elektroniskās formas ir pieejamas fonda mājas lapā. Pieteicējam jāaizpilda 2 pieteikuma formas — saturisko un budžeta, kurās jāapraksta projekta norisi, mērķi, izpildes laikus, paredzamo finansējumu, kā arī īsu informāciju par savu pārstāvēto organizāciju. Vienam projektam varam piešķirt līdz 10 000 eiro un līdz 75% no projekta kopējām izmaksām. Atbalstu sniedzam dažāda veida projektiem Rīgā un Latvijas novados, tādejādi veicinot laikmetīgās mākslas attīstību visā valstī.

2014. gada nogalē noslēdzās jaunākais grantu konkurss par atbalstu laikmetīgās mākslas projektiem 2015. gadā. Kādas izstādes mēs varēsim skatīt 2015. gadā pateicoties jūsu atbalstam?

2015. gadā grantu konkursa ietvaros mēs atbalstīsim 4 projektus: izstādi "Latvijas ainava" Daugavpils Marka Rotko mākslas centrā (13.02.2015-12.04.2015), izdevumu "Popper Nr.10/Virs zemes" un izstādi "Virs zemes" galerijā "Alma" (27.03.2015-17.04.2015), Deimanta Narkēviča personālizstādi "Atmiņu arheoloģija" Stūra mājas izstāžu zālēs (12.06.2015-15.08.2015), kā arī Hardija Lediņa 60 gadu jubilejas gada pasākumus (visa gada garumā). Aicinu visus, kas grib iegūt plašāku informāciju par augstākminētajiem projektiem, sekot jaunumiem mūsu mājas lapā.

Jūsu mājas lapā atrodama informācija par fonda ilgtermiņa sadarbību ar dažādām organizācijām mākslas atbalsta jomā. Kas ir šie mākslas projekti?

Lai nodrošinātu mākslas procesu ilgtspēju, mēs turpināsim jau iesākto sadarbību vairākos projektos. Pirmkārt, jau no 2009. gada mēs atbalstām Krievijas modes vēsturnieka Aleksandra Vasiljeva kolekcijas izstādes Dekoratīvās mākslas un dizaina muzejā.

Piemēram, 2014. gadā ABLV Charitable Foundation atbalstīja izstādi "Dumpis buduārā. 1970. gadu mode", kuru kopumā apmeklēja 21 363 cilvēki. Tas bija visapmeklētākais Latvijas Nacionālā mākslas muzeja rīkotais pasākums 2014. gadā!

Otrkārt, no 2010. gada ABLV Charitable Foundation atbalsta Latvijas Mākslas akadēmijas maģistrantu diplomdarbu izstādi un no 2011. gada arī šīs akadēmijas diplomandu gadagrāmatas izdošanu.

Jaunums ir tas, ka 2014. gadā mēs nolēmām atbalstīt Latvijas dalību 56. Venēcijas mākslas biennālē (09.05.2015 - 22.11.2015). Biennālē tiks izrādīts videomākslinieces Katrīnas Neiburgas un gleznotāja Andra Eglīša — abi mākslinieki ir prestižās "Purvīša balvas" laureāti — kopīgais darbs: multimediāla mākslas instalācija. Vairāk par šo darbu jūs varēsiet uzzināt mūsu mājas lapā.

Izstāde "Latvijas laikmetīgā gleznieciība", Daugavpils, Marka Rotko mākslas centrs.

EKSPERTA KOMENTĀRS

Astrīda Rogule
LNMM laikmetīgās mākslas kolekcijas glabātāja
Latvijas Kultūras akadēmijas docente

Mecenātu Ernesta Berņa un Oļega Fiļa nodibinājums ABLV Charitable Foundation ir iemantojis stabili labu reputāciju kā aktīvs un mērķtiecīgs Latvijas laikmetīgās mākslas procesu atbalstītājs. Gadu no gada ar fonda atbalstu tiek īstenoti nozīmīgi laikmetīgās mākslas un ar to saistīti izglītības projekti.

2014. gadā ABLV Charitable Foundation ir turpinājis laikmetīgās mākslas atbalsta programmu, realizējot daudzveidīgas aktivitātes. Fonds ir atbalstījis virkni augstas kvalitātes vizuālās mākslas izstādes un norises, to skaitā "Vizionārās struktūras. No Johansona līdz Johansonam" Latvijas Nacionālajā bibliotēkā, kur guva nedalītu skatītāju atsaucību. Izstādē vienkopus tika eksponēti gan Latvijas avangarda klasiķu darbi, gan laikmetīgās mākslas darbi. Gints Gabrāns par darbu "Ne no kurienes" tika izvirzīts prestižajai 2015. gada "Purvīša balvai". Izstādei ir laimīgs liktenis — tā ir iekļauta Latvijas prezidentūras Eiropas Savienības (ES) Padomē kultūras programmā un 2015. gada 12. februārī tika atklāta mākslas centrā BOZAR Briselē, sniedzot starptautiskai auditorijai lielisku iespēju iepazīties ar Latvijas avangarda mākslas vērtībām.

Fonds ir atbalstījis dažādos medijos strādājošu mākslinieku daiļradi: tā marta beigās un aprīlī Fotogrāfijas muzejā bija skatāma Jāņa Deinata fotogrāfiju izstāde "Ainas/XI", vasarā jebkurš mākslas cienītājs varēja apmeklēt Olgas Černiševas personālizstādi Rīgas Mākslas telpā.

Mani personīgi ļoti iedvesmoja sociāli un kultūrvēsturiski nozīmīgā izstāde "Latvijas mazās Gaismas pilis", kas bija skatāma Latvijas Nacionālās bibliotēkas jaunajā ēkā un arī pašlaik tiek eksponēta Latvijas novadu bibliotēkās. Šī izstāde manifestē katras bibliotēkas nepieciešamību sava novada un visas valsts kultūrā un sabiedrībā.

Aizgājušajā, 2014. gadā ir uzsākts vēl viens īpaši nozīmīgs projekts — kopā ar Borisa un Ināras Teterevu fondu ir nodibināts Latvijas Laikmetīgās mākslas muzeja fonds. Un tikai dažas dienas pēc tā dibināšanas šī fonda pārstāvji un Latvijas Kultūras ministre parakstīja nodomu protokolu par Latvijas Laikmetīgās mākslas muzeja būvniecību.

To, ka mākslas mecenāti un sabiedriskā labuma fondi apņemas valsts vietā uzcelt Latvijas Laikmetīgās mākslas muzeju, var vērtēt dažādi: gan kā apgaismotu un atbildīgu sabiedrības locekļu labu gribu un vēlmi dot saviem līdzcilvēkiem iespēju iepazīt, līdzpārdzīvot un izprast dzīvi caur laikmetīgās mākslas prizmu, gan kā pašapzinīgu un rīcības spējīgu atbildi uz valsts nespēju pieņemt svarīgus un nepieciešamus kultūrpolitiskus lēmumus.

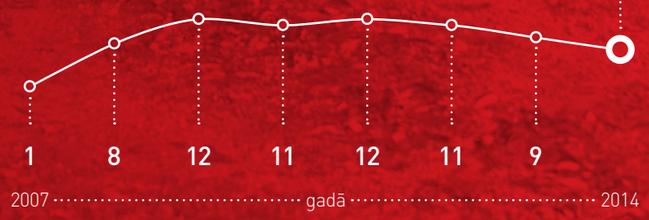
Tomēr svarīgs ir fakts, ka, pateicoties ABLV Charitable Foundation sekmīgajai darbībai atbalstot un iniciējot laikmetīgās mākslas un ar tām saistītos izglītības projektus, ir pierādīts, ka laikmetīgā māksla ir un būs sabiedrībai nepieciešama kā spogulis un provokators, skolotājs un soģis, dokumentālists un vizionārs.

Amerikāņu žurnāla "The Fortune" veiktajā aptaujā par galveno reputācijas kritēriju ir atzītas inovācijas, vai Raiņa vārdiem sakot "pastāvēs, kas pārmainīsies". Līdz šim ABLV Charitable Foundation programmas to lieliski ilustrē. Gaidīsim 2015. gada norises un jo īpaši aktivitātes, kas saistītas ar jaunā Latvijas Laikmetīgās mākslas muzeja tapšanu un saturisko piepildījumu. Un, protams, ar vislielāko nepacietību gaidīsim 2021. gadu, kad Latvijā beidzot būs savs Laikmetīgās mākslas muzejs.

52 257
Kopējais atbalsts mākslas izstādēm 2014. gadā

11
Atbalstīti mākslas projekti 2014. gadā

7
Atbalstītās mākslas izstādes 2014. gadā



MUMS RŪP BĒRNI UN VIŅU VAJADZĪBAS

Par labdarības fonda gadiem sniegto vērtīgo atbalstu bērniem dzirdēt un izaugt jomas "Bērni un ģimene" ietvaros stāsta

Inese Rītele
ABLV Charitable Foundation
Projektu vadītāja

Bērni un ģimenes ir bijušas ABLV Charitable Foundation redzes lokā kopš tā dibināšanas. Šādā jomā prasību, vajadzību noteikti ir nesaskaitāmi daudz un visām tām atbalstu nav iespējams sniegt. Kādas bērnu vajadzības atbalstāt jūs?

Jā, tā tas tiešām ir, vajadzību un prasību ir daudz. Mēs strādājam, lai palīdzētu tās realizēt un piepildīt. Mūsu darbību nosaka statūti un tajos ir noteikti virzieni, kuros mēs varam sniegt atbalstu, līdz ar to mēs orientējamies uz kādām noteiktām sabiedrības grupām, kā piemēram, bērni no trūcīgām un maznodrošinātām ģimenēm un bērni ar ilgstošām saslimšanām, bērni ar dzirdes veselības traucējumiem un sociālā atstumtības riska ģimenes. Atbalsts tiek sniegts jomas "Bērni un ģimene" ietvaros, kura savukārt sazarojas trijās programmās.

Minēji, ka atbalsts bērniem tiek sniegts vairāku programmu ietvaros. Kas ir šīs programmas un kādam mērķa lokam katra no tām paredzēta?

Fonda darbības jomas "Bērni un ģimene" mērķis ir uzlabot bērnu un viņu ģimeņu labsajūtu un veiksmīgu iekļaušanos sabiedrībā. To veido 3 programmas un tās ir: "Palīdzēsim

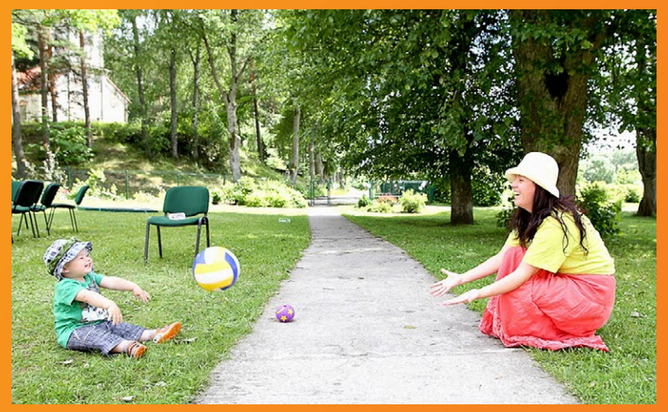
dzirdēt!", "Palīdzēsim izaugt!" un "Palīdzēsim 21.11". Programmas "Palīdzēsim dzirdēt!" ietvaros mēs par saziedotajiem līdzekļiem dāvinām daudzkanālu digitālos dzirdes aparātus bērniem no ģimenēm, kuru vecāki paši tos nevar atļauties.

Savukārt, programmas "Palīdzēsim izaugt!" ietvaros bērniem no trūcīgām un maznodrošinātām ģimenēm, bērniem ar ilgstošām saslimšanām un sociālā riska ģimenēm ir iespējams apmeklēt izglītojošas un radošas nometnes visā Latvijā.

Jaunākās programmas "Palīdzēsim 21.11" uzdevums ir sniegt atbalstu 2013. gada 21. novembrī Zolitūdes traģēdijā cietušajām ģimenēm, īpaši bērniem. ⟶

Kā jūs piesaistāt līdzekļus šo programmu īstenošanai?

Ziedojumi programmām tiek piesaistīti visa gada garumā. Papildu tam, ik gadu rīkojam Ziemassvētku labdarības akciju, kuras laikā katram saņemtajam eiro programmās "Palīdzēsim dzirdēt!" un "Palīdzēsim izaugt!" fonds pievieno vēl vismaz vienu eiro, tādējādi dubultojot ziedojuma summu. Parasti vienam bērnam ir



nepieciešami divi dzirdes aparāti — katrai austiņai savs. Viens dzirdes aparāts vidēji maksā ap 1 000 eiro. Ja jūs noziedojat šādu summu, tad varat būt drošs, ka bērns saņems arī otru dzirdes aparātu, jo fonds nepieciešamo summu pievienos no saviem līdzekļiem. Ziemassvētku akcijā ziedot tiek aicināti ABLV Bank darbinieki, klienti un ikviens sabiedrības pārstāvis.

2014. gada Ziemassvētku akcijas laikā saziedota tika ļoti liela summa, proti, 201 472 eiro, par ko esam pateicīgi visiem, kuri mums uzticas un ir ziedojuši. Īpaši vēlos atzīmēt ABLV Bank ārvalstu klientu sniegumu šajās akcijās, jo tas tik tiešām ir apbrīnojami, ka viņi ir gatavi ziedot piecu zīmju ciparus Latvijas bērnu labklājībai.

Astoņu gadu laikā, kopš izveidots fonds un uzsāktas "Bērni un ģimene" programmas, ABLV Charitable Foundation ieguldījis diezgan iespaidīgu summu bērnu un ģimeņu atbalsta projektos — 534 721 eiro.

"Palīdzēsim dzirdēt!" ir viena no senākajām programmām un var teikt, ka fonds ir šīs jomas galvenais patrons Latvijā. Cik daudz bērniem jūs esat palīdzējuši dzirdēt pasauli labāk? Vai daudz vēl šādu bērnu, kuriem nepieciešama palīdzība?

Programma "Palīdzēsim dzirdēt!" tiešām ir viena no senākajām mūsu programmām, tā izveidota 2007. gadā. Mēs esam Latvijā lielākie un stabilākie atbalsta sniedzēji bērniem ar dzirdes traucējumiem. Fonds dāvina digitālos daudzkanālu dzirdes aparātus bērniem līdz 18 gadu vecumam ar diagnosticētu I-V pakāpes vājdzirdību, kuru vecākiem vai aizbildņiem nav nepieciešamo finansiālo līdzekļu, lai ārsta ieteiktajā laikā, pēc vājdzirdības vai tās progresēšanas konstatēšanas brīdī, iegādātos kvalitatīvus dzirdes aparātus.

Mums ir izveidojusies veiksmīga sadarbība ar Latvijas Bērnu Dzirdes centru, ar kura palīdzību mēs varam apzināt visus mērķa bērnus, kuriem nepieciešami kvalitatīvi dzirdes aparāti. Mēs rūpīgi izvērtējam katru pieteikumu un programmas ietvaros lemjam par atbalsta sniegšanu, proti, digitālo daudzkanālu dzirdes aparātu dāvināšanu bērniem.

Dzirdes aparātus mēs iegādājamies tieši no ražotāja — uzņēmuma Widex Dānijā. Šo gadu laikā ar savu darbību esam iemantojuši cieņu un uzticību no ražotāja, tāpēc ik gadu spējam vienoties par labiem cenas nosacījumiem aparātu iegādei, arī šogad. Ik gadu no jauna aptuveni 100 bērniem ir nepieciešami šādi aparāti.

Līdz šim 175 bērni ir saņēmuši mūsu dāvinātos dzirdes aparātus. To iegādei esam atvēlējuši 337 194 eiro.

Jūs esat bijuši klāt arī Latvijas Vājdzirdīgo atbalsta asociācijas "Sadzirdi.lv" dibināšanā. Kāds ir šīs asociācijas mērķis?

Mērķtiecīgi, divus gadus pēc kārtas mēs organizējām vasaras nometnes ģimenēm ar bērniem, kuri no mums šo gadu laikā ir saņēmuši digitālos dzirdes aparātus. Vēlējāmies, lai šīs ģimenes sanāk kopā un ar piesaistītu profesionāļu palīdzību nonāk pie atziņas, ka tikai viņi var pārstāvēt savu bērnu, ar īpašām vajadzībām, intereses. Pēc otrās nometnes, kura noritēja 2014. gada vasarā, ģimenes nolēma dibināt atbalsta asociāciju "Sadzirdi.lv", kura pārstāvēs vājdzirdīgo personu intereses. Tās mērķis ir apzināt Latvijā dzīvojošās vājdzirdīgās personas, veicināt cilvēktiesību ievērošanu, iesaistīties valsts un sabiedrības dzīvē.

Otra ilglaicīgākā programma ir "Palīdzēsim izaugt!". To, kam paredzēta šī programma, jau minēji. Kā tiek organizētas šīs bērnu izaugsmes veicinošās nometnes?

Šī programma šogad uzsāks savu ceturto darbības gadu. Ir noslēgusies veiksmīga trīs gadu sadarbība ar 9 nometņu partneriem, kuri tika izraudzīti konkursa kārtībā. Šogad tika izsludināts jauns nometņu organizētāju–partneru konkurss. Izvēloties sadarbības partnerus, būtiska ir viņu pieredze nometņu organizēšanā, nevainojama reputācija, prasme patstāvīgi atlasīt mērķa grupu un citi ne mazāk būtiski faktori.

Pēc bērnu un viņu vecāku atsauksmēm — šīs nometnes palīdz bērniem? Cik nometņu jau ir aizvadītas ar jūsu atbalstu un cik daudz bērnu tajās piedalījušies?

Noteikti. Tās palīdz bērniem un ir ne tikai veids kā lietderīgi pavadīt

laiku, bet veicina arī bērnu izaugsmi, uzlabo saskarsmes prasmes ar vienaudžiem, ļauj apgūt jaunas iemaņas, iegūt patstāvību un atklāt jaunus talantus. Šiem bērniem ikdiena nav tik krāsaina, kā, varbūt, citiem, tāpēc nometnēs viņiem ir iespēja piedzīvot ko nebijušu un labu — attieksmi, iemaņas, emocijas un tas personības veidošanās posmā ir ļoti svarīgi. Mēs atbalstām arī nometnes, kurās piedalās visa ģimene kopā, tās ir sociālā riska ģimenes, kuras ārpus ierastās vides var apgūt jaunas prasmes, zināšanas un sev noderīgas psiholoģiskās iemaņas.

Triju programmas pastāvēšanas gadu laikā, esam snieguši iespēju 2 245 bērniņiem un viņu vecākiem apmeklēt kādu no 85 mūsu atbalstītām nometnēm visā Latvijā, programmā ieguldot 193 167 eiro.

Nevaram nepieminēt arī programmu "Palīdzēsim 21.11", kuras ietvaros sniedzat ilgtermiņa atbalstu Zolitūdes traģēdijā cietušo ģimeņu bērniem. Kādu tieši atbalstu fonds sniedz?

Šī programma tika izveidota, lai ilgtermiņā sadarbojoties ar valsts un pašvaldības iestādēm sniegtu atbalstu traģēdijā cietušajām ģimenēm, kas saistīts ar bērnu ārpus skolas aktivitātēm, viņu profesionālo izglītību un rehabilitāciju. Līdz šim esam atbalstījuši divus jauniešus, sedzot viņu studiju maksas augstākajā mācību iestādē Latvijā.

Vasaras nometnē "Tu esi viens no mums", 2014

EKSPERTA KOMENTĀRS

Sandra Kušķe
Latvijas Bērnu dzirdes centra vadītāja, medicīnas zinātņu doktore

Lielākai sabiedrības daļai, kura personīgi nav iepazinusi dzirdes problēmas, dažkārt ir grūti saprast, kā dzird un jūtas cilvēks, kam ir paliekoši dzirdes traucējumi. Tādēļ nenoliedzams paliek fakts, ka ar dzirdes tehnoloģijām cilvēks var apgūt skaņu pasauli un, labākajā gadījumā, arī valodu, kas ir nesalīdzināmi liela māksla un milzīga tehnoloģiju uzvara pār šo problēmu.

Skaņu dzirdēt pēc iespējas niansētāk un precīzāk ir ļoti būtiski, īpaši bērna vecumā, kad vēl nav priekšstata, kā skan valoda. Viena lieta, ja no dzirdētā var aptuveni nojaust vai saprast saturu, taču, lai varētu attīstīt labu runāt prasmi, ir perfekti jādzird katru burtu un ikvienu skaņu. Tieši te ir būtiskas šīs ārkārtīgi niansētās tehnoloģiskās opcijas.

Valsts dzirdes tehnoloģiju jomā nodrošina ikvienu bērnu ar digitālajiem dzirdes aparātiem bez maksas, taču kanālu skaits, kuri analizē ienākošos akustiskos signālus svārstās no 3-5. Ir zināms, jo vairāk kanālu dzirdes aparātā, jo precīzāka un labāka ne tikai apkārtnes, bet, galvenokārt, valodas skaņu saklausīšana, atpazīšana un apguve. Neskatoties uz ārēji it kā vienādu dzirdes aparātu dizainu, to tehnoloģiskās funkcijas ir ļoti dažādas un daudzveidīgas. Visvienkāršāk to var salīdzināt ar automašīnām, neatkarīgi vai tā ir luksus klase vai ļoti vienkāršs braucamais, tās visas brauc, bet atšķirība noteikti ir milzīga.

Daudzkanālu digitālajiem dzirdes aparātiem jau vairākus gadus līdzekļus vāc ABLV Charitabie Foundation, tie ir pašas augstākās klases un jaunāko dzirdes tehnoloģiju sasniegumi, kas ietilpināti šajos mazajos aparātiņos. Ar šādiem dzirdes aparātiem bērni daudz vairāk ir motivēti ieklausīties skaņu pasaulē, tās apgūt, un ar laiku, labākajā gadījumā, apgūt valodu, runu un lasītprasmi. Daudzkanālu dzirdes aparāti slāpē fona trokšņus un izceļ tieši runātāja balsi, kas ir viens no svarīgākajiem priekšnoteikumiem valodas apguvē.

Dzirdes traucējumi bērniem izpaužas traucējumu kompleksa veidā, jo ietekmē bērna valodas attīstību, runas prasmes, tam seko arī emocionālas dabas un pat psiholoģiska rakstura problēmas.

Paliekoši dzirdes traucējumi prasa arī ļoti lielu darbu, bez darba nekādi brīnumi nenotiek. Ir ārkārtīgi svarīgi, lai būtu pieejamas labas tehnoloģijas, taču vissvarīgākā lieta ir darbs ar bērnu. Ja bērns pie skaņām nav radis kopš dzimšanas, tad no brīža, kad saņem dzirdes aparātus, viņam ir jāiemāca klausīties, atšķirt katru skaņu, neskaitāmas reizes atkārtojot, ka konkrēta darbība skan tieši tā un ne citādi. Vajag milzu pacietību, titānisku darbu, un tad rezultāts neizpaliks. Nav tā, ka tie, kam ir tā saucamais "modernais aparāts", noteikti runās, bet tie, kas lieto citu — ar mazākām tehnoloģiskajām iespējām — nekad nerunās. Nē, tā nevar nošķirt. Jo pamatu pamatā ir milzīgs darbs ar savu bērnu. Tehnoloģijai neapšaubāmi ir būtiska nozīme, jo tā palīdz skaņas apgūt pilnvērtīgāk, līdz ar to vieglāk apgūt arī runu; darba augļi ir daudz ātrāk saredzami.

Dzirdes uzlabošana ar dzirdes tehniskajām palīgierīcēm ir nepieciešama vidēji diviem līdz trim bērniem uz katriem 1000 dzimušajiem. Vidēji gadā tie ir aptuveni 100 līdz 120 bērni ar dzirdes traucējumiem. Šobrīd kopumā Latvijā ap 1150 bērniem ir jālieto dzirdes aparāti. Aparāta dzīves ilgums ir 5 gadi. Jo bērni ir bērni, viņi skrien, spēlējas, dauzās, aparāts tiek izņemts vai izkrīt, kas, protams, to bojā. Turklāt tehnoloģijas strauji attīstās un pēc 5 gadiem šodienas modernākais aparāts būs stipri novecojis.

Mums ir bijuši arī citi atbalstītāji, taču vislielākā palīdzība ir nākusi no ABLV Charitable Foundation. Palīdzība, ko saņēmām 2014. gadā, ir ārkārtīgi liela — 86 bērni, pateicoties šī fonda atbalstam, ieguva vismodernākos dzirdes aparātus par kopējo summu vairāk nekā 173 tūkstoši eiro. Tas ir vairāk nekā daudz — praktiski ikviens bērns, kuram palīdzība bija nepieciešama.

VEICINOT IZPRATNI UN INTERESI PAR LAIKMETĪGĀS MĀKSLAS TENDENCĒM

Par jomas "Izglītība" nozīmīgumu sabiedrības, tai skaitā arī skolēnu izglītošanā par laikmetīgo mākslu un notikumiem Latvijas laikmetīgās mākslas dzīvē stāsta

Inese Rītele
ABLV Charitable Foundation
Projektu vadītāja

Ksenija Pegaševa
ABLV Charitable Foundation
Projektu vadītāja

Izglītība ir samēra jauna ABLV Charitable Foundation darbības joma. Kāds ir šīs jomas galvenais uzdevums?

Šo jomu izveidojām 2014. gadā, lai sniegtu konsultatīvu un finansiālu atbalstu izglītības projektiem laikmetīgās mākslas izstādēs, notikumos un pētniecībā. Jomas virsmērķis ir veicināt augstas kvalitātes izglītojošu projektu attīstību Latvijā, tādejādi sekmējot Latvijas Laikmetīgās mākslas muzeja potenciālās auditorijas izpratni un interesi par laikmetīgo mākslu.

Kādas programmas tiek īstenotas šīs jomas ietvaros? Kādiem projektiem sniedzat atbalstu?

To veido divas programmas — "Kultūras satura izglītības projekti" un "Kultūras žurnālistika".

Kultūras satura izglītības programmas mērķis ir atbalstīt profesionālus izglītības projektus, ar kuru palīdzību tiek sekmēta katra indivīda izpratne par kultūru, laikmetīgo mākslu un sevi tajā. Pagājušajā gadā programmas ietvaros atbalstījām tādus projektus kā "Lielā Lupa", "Café Europa" un "ISSP Starptautiskā meistarklase fotogrāfijā". "Lielā Lupa" ir saistošs izglītības projekts, kurš divus gadus apceļos visu Latviju izstādes "Piecas versijas. Piezīmes

par kādu laikmetu" ietvaros. Līdz šim "Lielā Lupa" jau ir pabijusi Rēzeknē, Bauskā, Kandavā, kur priecēja gan mazus, gan lielus ar atjautīgām un izglītojošām spēlēm par Latvijas laikmetīgo mākslu un mākslinieciekiem.

Ne mazāk aizraujoša bija "Café Europa" — Rīgas Inovāciju laboratorijas pasākumu programma Spīķeru radošajā kvartālā, kura vairāku nedēļu garumā piesaistīja publiku un skolēnu grupas, piedāvājot interaktīvas ekskursijas par laikmetīgo mediju mākslu ar līdzdalības iespējām zinātniskos eksperimentos un radošajās darbnīcās. Savukārt, ISSP Starptautiskā meistarklase ir trīs gadu projekts, kas attīsta un veicina augstas kvalitātes ilgtermiņa neformālās izglītības programmu fotogrāfijā, sniedzot iespēju radoši augt Latvijas jaunajiem fotogrāfiem. ⟶

Nevaru nepieminēt, ka mūsu atbalstītajos pasākumos skolēnu klasēm ieeja ir bez maksas. Šis ir viens no programmas vadmotīviem — iedzīvināt praksi Latvijas muzejos, lai skolēnu grupām stunda muzejā būtu bez maksas, līdz ar to, veicināt izpratni par muzeju kā aizraujošu un stimulējošu vidi attīstībai.

Un otra programma — "Kultūras žurnālistika"?

Tās mērķis ir atbalsta sniegšana kvalitatīva satura kultūras žurnālistikai — interviju, rakstu krājumu, publikāciju un sējumu izdošanai. Pagājušajā gadā atbalstījām trīs projektus. Viens no tiem ir mūsu ilggadējais sadarbības partneris — izdevniecības "Diena" Nākotnes fonds ar rakstu sēriju "Laikmetīgā māksla kopā ar ABLV Charitable Foundation. Kolekcija no A līdz Z." un "Latvijas Laikmetīgās mākslas muzejs. Pieturas punkti. Kopā ar ABLV Charitable Foundation" laikrakstam "Kultūras Diena un Izklaide".

Tāpat, jau otro gadu pēc kārtas sadarbojamies ar mākslas un kultūras portālu Arterritory.com, ieguldot kvalitatīvu interviju tapšanā par aktualitātēm laikmetīgajā mākslā Latvijā un pasaulē, klajā laižot nu jau trešo Arterritory drukāto izdevumu "Sarunas Nr.3". Trešais mūsu projekts top sadarbībā ar žurnāla "Rīgas Laiks" atbalsta biedrību, kur divu gadu garumā atbalstīsim daudzpusīgu interviju sēriju par laikmetīgo mākslu tapšanu.

Vēlamies uzsvērt, ka ar mūsu atbalstu tapušās intervijas vai rakstu sērijas ir pieejamas ne tikai drukātajos materiālos, bet arī elektroniski un bez maksas sadarbības partneru mājas lapās.

Pieminēšu, ka šogad esam uzsākuši arī veiksmīgu sadarbību ar "Latvijas Nacionālās bibliotēkas Atbalsta biedrību", kuras ietvaros Latvijas bibliotēkām dāvinām mākslas grāmatas un katalogus, kuri savukārt tapuši pateicoties jomas "Laikmetīgā māksla" projektiem, kuru viens no devumiem ir grāmata vai katalogs. Bibliotēkām tika nogādāti 534 izdevumi, dāvinot Gvido Kajona "Tēma 011", Starptautiskā keramikas mākslas simpozija "LANDescape" katalogu, Jāņa Deinata "Ainas/XI" un "Latvijas Mākslas akadēmijas gadagrāmatu 2013".

Jauno mediju kultūras centra RIX-C programma "Inovāciju laboratorijas pilotprojekts" Spīķeru radošajā kvartālā. Izglītības programmas "Lielā lupa" pirmā pietura Rēzeknē. ISSP Starptautiskās fotogrāfijas pirmā meistarklase Kuldīgā.

Šķiet viens no redzamākajiem jūsu izglītības projektiem bija jūsu pašu veidotā interaktīva, izglītojoša spēle vidusskolēniem par laikmetīgo mākslu. Pastāsti par šīs spēles ideju un panākumiem.

No 2013. gada 20. septembra līdz 27. oktobrim izstādē "...lai gadījums kļūtu par notikumu..." , kur pirmo reizi plašākai publikai tika rādīta daļa no ABLV Bank kolekcijas topošajam Latvijas Laikmetīgās mākslas muzejam, norisinājās arī ABLV Charitable Foundation rīkotais izglītības projekts — interaktīva, izglītojoša spēle vidusskolēniem, kas Rīgas Mākslas telpā uzņēma 252 iepriekš pieteiktas skolēnu grupas, kopā — 3236 skolēnus. Projekts tika izstrādāts pēc jaunākajām muzeju pedagoģijas tendencēm, lai, izmantojot moderno tehnoloģiju sniegtās iespējas, izglītotu skolēnus par laikmetīgo mākslu un tās saistību ar dažādiem mācību priekšmetiem: fiziku, ķīmiju, bioloģiju, ģeogrāfiju, vēsturi, informātiku un citiem priekšmetiem.

Izglītojošā spēle tika izstrādāta pēc zināšanu integrēšanas principa. Mazās grupās vai individuāli, skolēni pildīja interaktīvus, ar dažādiem mācību priekšmetiem saistītus uzdevumus planšetdatoros, kas tika izvietoti pie kolekcijas nozīmīgākajiem mākslas darbiem.

Manuprāt, izglītojošas spēles specifika un stiprā puse ir iespēja, pielāgojot spēles saturu, to izmantot dažāda rakstura izstādēs arī turpmāk. Uzdevumi tika izstrādāti tā, lai tie varētu kalpot par izglītojošu materiālu arī pēc izstādes norises laika — piemēram, jau tagad jebkurš interesents var "izspēlēt" spēli latviešu un angļu valodās mūsu mājas lapā.

Turklāt, izglītības projekts kā specifiskas mācību ekskursijas paraugs ir devis impulsu Latvijas muzeju nozarē, rosinot domāt, vai muzeji Latvijā spēj piesaistīt auditoriju, piedāvāt mūsdienīgus muzejpedagoģijas risinājumus un sasniegt augstus apmeklējuma rādītājus.

Izglītojošās spēles projekts ir noslēdzies. Tomēr, vērtējot tā lieliskos panākumos, varbūt redzat tam turpinājumu nākotnē?

Tieši šobrīd mēs arī pie tā strādājam, lai spēle būtu pieejama un viegli izmantojama arī skolu mācību programmās, kā lielisks papildus materiāls dažādu mācību priekšmetu apguvei.

No iepriekš teiktā sapratu, ka izglītības joma pēc savas būtības ir kā atbalsts laikmetīgās mākslas jomai. Kā jūs redzat programmas attīstību turpmāk?

Varu droši teikt, ka mēs arī turpmāk pievērsīsim īpašu uzmanību neformālās izglītības atbalstīšanai tieši laikmetīgās mākslas un kultūras jomā, radot jaunus izglītojošus projektus, sadarbojoties ar muzeju jomas pārstāvjiem un veicinot ieinteresētību laikmetīgās mākslas notikumos, tuvojoties topošā Latvijas Laikmetīgās mākslas muzeja atklāšanai tuvāko sešu gadu laikā.

Izglītojošā spēle skolēniem izstādē "... lai gadījums kļūtu par notikumu..." .

EKSPERTA KOMENTĀRS

Solvita Krese
Laikmetīgās mākslas centra direktore

Brīžos, kad pie manis vēršas ar jautājumu: "Kas ir laikmetīgā māksla?", man prātā nāk kāda laikmetīgās mākslas izstādes atklāšana, kas 90.tajos gados norisinājās Viļņas laikmetīgās mākslas centrā. Izstādi atklāja ungāru izcelsmes mākslas mecenāts, kurš savu runu teica klātesošajiem nesaprotamā valodā. Neviltots bija publikas pārsteigums, kad izrādījās, ka cienījamais vīrs nav runājis savā dzimtajā valodā, ko, visticamāk, arī neviens no klātesošajam nesaprastu, bet no savas bērnības laika atmiņā atsauktā, izdomātā valodā. Savu ekstravaganto rīcību viņš pamatoja sakot, ka laikmetīgā māksla jau arī ir tāda nevienam nesaprotama valoda.

Jāatzīst, ka viņam savā ziņā varētu būt taisnība. Laikmetīgā māksla bieži vien slēpj sevī grūti atšifrējamus rēbusus, nozīmju līkločus, konceptuāli aizšifrētus žestus un neatpazīstamas atsauces. Tā ir kā valoda ar saviem likumiem, intonācijām, interpunkcijas zīmēm un tulkojumiem.

Jūs jautāsiet, kādēļ gan mūsdienu cilvēkam būtu jālaužas šajos nozīmju un interpretāciju džungļos, kāpēc nevaram palikt tajā drošajā teritorijā, kur mākslai piemita tikai estētiska vai realitāti atainojoša funkcija. Visticamāk, tāpēc, ka laikmetīgā māksla ir mūsdienu domāšanas forma, kas ļauj paplašināt mūsu pieredzi un daudz jūtīgāk un kritiskāk uztvert mūsdienu realitāti.

Protams, ka katrai valodai, ko nesaprotam, vajadzīgs tulkojums, zināšanas, tāpat kā, meklējot mežā apslēptos punktus, mums nepieciešama karte un kompass. Vajadzīgs kāds, kas parāda ceļu.

Laikmetīgās mākslas vidē par mākslas darbu tulkošanu sastopami visai atšķirīgi viedokļi. Viens no tiem pauž, ka skatītājam pašam jātiek galā ar šo uzdevumu. Citi tikmēr uzskata, ka laikmetīgā māksla skatītājam ir jāskaidro.

Man ir prieks, ka ABLV Charitable Foundation ir uztvēruši sabiedrības interesi par laikmetīgo mākslu un sapratuši nepieciešamību pēc tās kvalitatīva tulkojuma un izglītojošām aktivitātēm. 2014. gadā izveidotā fonda darbības joma "Izglītība" ir nepārvērtējams pienesums nozares attīstībai. Fonda darbība mākslas izglītības laukā ir kļuvusi par izvērstu un sazarotu platformu, kura cenšas uzrunāt visdažādākās mērķa grupas sākot no pirmskolas vecuma bērniem līdz jau pieredzējušiem laikmetīgās mākslas interesentiem.

Pagājušā gada rudenī ar neslēptu prieku Bauskas novadpētniecības un mākslas muzejā vēroju kā Laikmetīgās mākslas centra organizētā projekta "Lielā Lupa" ietvaros īstenotajā izstādē bērni, spēlējoties ar īpaši pagatavotām rotaļlietām, mēģināja veidot atsauces uz pazīstamu Latvijas mākslinieku darbiem. Tikpat aizraujoša jauniešiem bija daudzpusīgā programma, kurā māksla mijiedarbojās ar zinātni un jaunajām tehnoloģijām RIX-C organizētajā "Café Europa — Rīgas Inovāciju laboratorijā", Spīķeros.

Liela nozīme sabiedrības izglītošanā un iepazīstināšanā ar laikmetīgās mākslas norisēm nenoliedzami ir fonda finansētajām rakstu sērijām un intervijām žurnālā "Rīgas Laiks", kā arī intervijām Arterritory izdevumā "Sarunas Nr.2" un "Sarunas Nr.3", kas ļoti plašai auditorijai piedāvā uzklausīt spožu nozares profesionāļu un mākslas ekspertu viedokli un domas par laikmetīgās mākslas procesiem. Regulāru analītisku rakstu sēriju par Latvijas laikmetīgās mākslas autoriem, kas kļuva par iecienītu lasāmvielu plašam lasītāju lokam, veidoja arī laikraksts "Kultūras Diena un Izklaide".

Nedrīkst aizmirst, ka atbalstot dažāda veida izglītojošus pasākumus, kas veicina izpratni un interesi par laikmetīgo mākslu, tiek būvēts pamats laikmetīgās mākslas muzejam, jo tieši atsaucīga, zinātkāra un līdzdarboties gatava publika ir mūsdienīga muzeja veiksmes garants.

107 200
Kopā izlietotie līdzekļi izglītības jomas projektu atbalstam 2014. gadā

3 236
Skolēnu līdz šim izgājuši izglītojošo spēli

31 200
2014. gadā izdevuma "Kultūras Diena un Izklaide" iknedēļas tirāža

Atbalstīti laikraksta "Kultūras Diena un Izklaide" (KDi) numuri

14 2013. gadā
50 2014. gadā

Publikācijas mājas lapā www.kulturasdiena.lv

272 2013. gadā
751 2014. gadā

SEKMĒJOT IESPĒJU SABIEDRĪBAI DZĪVOT DROŠĀ UN SAKĀRTOTĀ VIDĒ

Par jaunāko ABLV Charitable Foundation darbības jomu "Pilsētvide", tās ietvaros jau uzsāktajiem pirmajiem projektiem un nākotnes vīziju stāsta

Zanda Zilgalve
ABLV Charitable Foundation
Valdes priekšsēdētāja

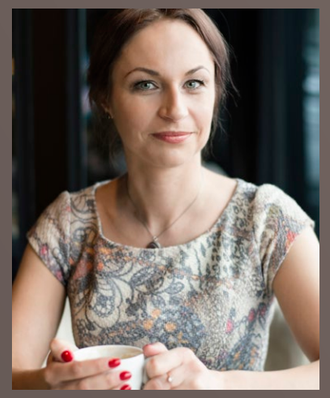
Labdarības joma "Pilsētvide" ir jaunākais ABLV Charitable Foundation darbības virziens. Kas ir šī virziena vadmotīvs?

Attīstot jomu "Pilsētvide", mūsu galvenais mērķis ir sekmēt Rīgas pilsētas labiekārtošanu, jaunu, sabiedrībai nozīmīgu būvprojektu attīstību un ap to pieguļošo teritoriju ierīkošanu, veicinot estētiskas kultūrvides radīšanu, dodot sabiedrībai iespēju dzīvot drošā un sakārtotā vidē.

Jomu "Pilsētvide" pašlaik pārstāv viena programma: "Jaunā Rīga", kuras ietvaros mēs piesaistām līdzekļus un piešķiram tos Latvijas Laikmetīgās mākslas muzeja izveidei un darbībai, parka izveidei un labiekārtošanai ap topošo muzeju un Rīgas pilsētas Centra rajona labiekārtošanai.

Fonda statūtos pilsētvide kā viens no darbības virzieniem ir minēta jau kopš ABLV Charitable Foundation izveides. Līdzšinējos gados mēs vairāk attīstījām laikmetīgās mākslas, bērnu un jauniešu, kā arī izglītības jomas. "Pilsētvides" joma savas aprises ieguva tieši 2014. gadā.

Papildus Latvijas Laikmetīgās mākslas muzeja izveidei, kādas vēl sabiedriskās aktivitātes jūs atbalstāt programmas "Jaunā Rīga" ietvaros?



Kā jau minēju, viens no programmas mērķiem ir sniegt atbalstu arī Rīgas pilsētas Centra rajona labiekārtošanai. Arī Rīgas pilsētas pašvaldības virsuzdevums, ievērojot Rīgas pilsētas pašvaldības ilgtermiņa teritorijas attīstības plānošanas stratēģiju līdz 2030. gadam, ir pilsētas iedzīvotāju dzīves kvalitātes uzlabošana, veidojot pilsētu kā daudzpusīgu vidi ar augstvērtīgu publisko apstādījumu struktūru — bulvāru loki, parki un dzīvīgas ielas. Jaunajā pilsētas stratēģijā galvenā uzmanība veltīta centra pilsētvides saglabāšanai un attīstībai.

Līdz ar to, sadarbībā ar nekustamā īpašuma īpašniekiem, mēs atbalstīsim arī nelielus projektus pievilcīgas vides veidošanā — kvartāla, pagalma, ielas vai ielas posma mērogā. ⟶

Piemēram, 2015. gada sākumā ABLV Charitable Foundation šīs programmas ietvaros parakstīja nodomu protokolu ar biedrību "Kalku & Sides" par sadarbības projektu iespējām Vecrīgas pilsētvides uzlabošanā. Plānojam, ka tuvāko divu gadu laikā mēs varēsim sniegt finansiālu atbalstu 50 000 eiro apmērā vienam vai

vairākiem biedrības "Kalku & Sides" projektiem, kuru mērķis ir uzlabot teritoriju Vecrīgas galvenajā artērijā, Kaļķu ielas rajonā.

Otrs programmas "Jaunā Rīga" stratēģiskais mērķis, ievērojot Ministra kabineta noteiktās kultūrpolitikas pamatnostādnes 2014.-2020. gadam "Radošā Latvija", ir sekmēt Rīgas pilsētas kultūrvides radīšanu, galveno uzmanību veltot infrastruktūras izveidei Rīgā ar kultūrvēsturisko vērtību, kultūrvēsturiskā mantojuma saglabāšanai un atjaunošanai, kultūras objektu pieejamības nodrošināšanā.

Kas var pieteikties finansējumam šīs programmas ietvaros?

Galvenokārt, tās ir nevalstiskās organizācijas, kuru darbības mērķi atbilst šai programmai, tai skaitā arī Latvijas Laikmetīgās mākslas muzeja fonds. Savukārt Rīgas pilsētas labiekārtošanas projektus mēs varam īstenot paši, kā arī finansējuma saņemšanai var pretendēt dzīvokļu īpašnieku biedrības un dzīvokļu īpašnieku kooperatīvu sabiedrības, kā arī valsts un pašvaldības iestādes, kuras, ņemot vērā savas apkaimes īpašās iezīmes un priekšrocības, kā arī iedzīvotāju mērķa grupas vajadzības, vēlas uzlabot un labiekārtot savas piemājas teritorijas.

Jau pieminēji Latvijas Laikmetīgās mākslas muzeja fondu, kura virsuzdevums ir Latvijā Laikmetīgās mākslas muzeja izveidošana. Kā šī ideja radās un, galvenais, kā tā tiks īstenota?

Pēdējos gados sabiedrības un kultūras nozares pieprasījums pēc laikmetīgās mākslas muzeja Latvijas kultūrtelpā ir būtiski palielinājies. Šo procesu aktīvi attīsta vairākas nevalstiskās organizācijas, veidojot īpašas programmas laikmetīgās mākslas izstāžu rīkošanai un jaunu darbu radīšanai, kā arī, organizējot dažādas sabiedriskas aktivitātes muzeja veidošanas idejas aktualizācijai. Pieprasījums ir, bet, diemžēl, valsts tā arī līdz šim nebija tikusi skaidrībā, kā un kur veidot Latvijas Laikmetīgās mākslas muzeja telpas.

Kopēja ideja par muzeja fonda dibināšanu radās mecenātiem Inārai un Borisam Tetereviem un ABLV Charitable Foundation dibinātājiem Ernestam Bernim un Oļegam Fiļam. Ideja guva plašu atsaucību arī valsts struktūrās, tā rezultātā 2014. gada 30. oktobrī Pulkveža Brieža ielā 28, Rīgā svinīgā ceremonijā Kultūras ministrija un Latvijas Laikmetīgās mākslas muzeja fonds varēja parakstīt nodomu protokolu par Latvijas Laikmetīgās mākslas muzeja izveidi un attīstīšanu. Nodomu protokolu parakstīja kultūras ministre Dace Melbārde un jau minētie mecenāti.

Ideja par šāda fonda dibināšanu ir loģisks turpinājums ieguldītajam darbam Latvijas laikmetīgās mākslas kolekcijas izveidē. Latvijas valdībai šī brīža politiskajos un ekonomiskajos apstākļos dienas kārtībā ir daudz akūtāki jautājumi. Šādā situācijā atrast līdzekļus Latvijas Laikmetīgās mākslas muzeja celtniecībai praktiski ir neiespējami. Privātai iniciatīvai ir milzīga nozīme sabiedrības izaugsmē, tādēļ ceram, ka šis solis dos spēcīgu attīstības impulsu Latvijas mākslas procesiem, nācijas identitātes stiprināšanai, tūrisma industrijai un mākslas izglītības attīstībai, kā arī integrētas kultūras telpas izveidošanai Rīgā.

Līdz ar šī vērienīgā projekta uzsākšanu, sabiedrībā izvērtās diskusija, kādēļ valsts laikmetīgās mākslas muzeja ēkas izveidei nolēmusi iet tieši šādu ceļu. Te jāatzīmē, ka atšķirībā no tradīcijās bāzētiem muzejiem ar apjomīgu nacionālas nozīmes mantojumu to krājumos, laikmetīgās mākslas muzeju organizatoriskie modeļi var būt daudz elastīgāki. Daudzviet pasaulē tie tiek veidoti kā sadarbības platforma starp valsti, nevalstiskajām organizācijām un privātajām iniciatīvām. Nosauciet desmit zināmākos laikmetīgās mākslas muzejus Amerikas Savienotajās Valstīs, un, visticamāk, lielākā to daļa būs privāti. Pasaules prakse rāda, ka kultūras sektorā nevalstiskas bezpeļņas institūcijas ir daudz motivētākas savā pārvaldē nodrošināt pēc iespējas plašāku un daudzpusīgāku sabiedrības pārstāvniecību, nekā tas ir ierasts valsts pārvaldē esošajām organizācijām.

Muzeja ēkas būvniecībai tiks izsludināts ēkas skiču un tehniskā projekta konkurss. Plānots, ka Latvijas Laikmetīgās mākslas muzeja ēka tiks atklāta līdz 2021. gada 18. novembrim.

Uzsvēri nodomu protokola parakstīšanas vietu: tai ir kāda īpaša nozīme?

Tieši tā, jo Latvijas Laikmetīgās mākslas muzejs atradīsies finanšu darījumu un atpūtas centra New Hanza City teritorijā. Tas tiek attīstīts bijušās Rīgas Preču dzelzceļa stacijas vietā, kvartālā starp Hanzas, Pulkveža Brieža, Skanstes un Sporta ielu. New Hanza City tiek veidots 24,5 hektāru platībā un tajā atradīsies vairākas biroju ēkas, tai skaitā arī ABLV Bank galvenā mītne un citas ēkas.

Dažkārt lielas un cēlas idejas tā arī paliek plauktos līdzekļu trūkuma dēļ. Kā tiks piesaistīts finansējums tik liela mēroga projektam?

Parakstot nodomu protokolu par Latvijas Laikmetīgās mākslas muzeja izveidi un attīstīšanu, jaunā fonda dibinātāji apņēmās muzeja būvniecībai nodrošināt nepieciešamo finansējumu 30 miljonu eiro apmērā.

Kā jūs piesaistīsiet ziedojumus programmas "Jaunā Rīga" darbībai?

Ziedojumus programmai piesaistīsim tāpat, kā citām programmām — aicinot atbalstīt programmu un ziedot līdzekļus ikvienu, kuram rūp Rīgas pilsētas labiekārtošana, jaunu, sabiedrībai nozīmīgu būvprojektu attīstība un vēlme dzīvot drošā un sakārtotā vidē.

Aizvadītajā gadā pirmo reizi aicinājām ziedot šai programmai arī mūsu rīkotajā Ziemassvētku labdarības akcijā. Akcijas rezultāts mūs patīkami pārsteidza — programmai "Jaunā Rīga" tika saziedoti 1,12 miljoni eiro.

Latvijas Laikmetīgās mākslas muzeja būvniecībai paredzētā vieta New Hanza City teritorijā.

Nodomu protokola par Latvijas Laikmetīgās mākslas muzeja būvniecību parakstīšana.
No kreisās uz labo: LR kultūras ministre Dace Melbārde un mecenāti Boriss Teterevs, Ināra Tetereva, Ernests Bernis, Oļegs Fiļs.

EKSPERTA KOMENTĀRS

Jānis Dripe
Arhitekts

Katra indivīda personību, izturēšanos un dvēseles stāvokļus veido vairāki telpiskie ietvari — mūsu mājoklis, mūsu darba vieta, Dieva radītā daba un PILSĒTTELPA. Tieši pēdējā ir daudzos gadsimtos mūsu kopīgi radīta un savā veidā raksturojama kā civilizācijas telpisko ideālu spogulis, kā starpdisciplinārs kopējo centienu fenomens. Vai šajā spogulī vēlamies skatīties, vai jūtamies komfortabli Rīgas publiskajā ārtelpā, kas ir mūsu satiksmes un satikšanās vieta? Tā ir telpa kur satiekas vēsturiskais mantojums ar jaunradītām vērtībām, krustojas transporta artērijas ar gājēju ceļiem un apbūvētās teritorijas ar pilsētas zaļumiem — vesela urbānā sistēma, kurai būtu jākalpo mūsu ikdienas komfortam.

Rīgai ir labs potenciāls — to savā vērtējumā jau pirms 12 gadiem konstatēja viens no pasaules atzītākajiem publiskā telpas ekspertiem, dānis Jans Gēls. Jautājums šodien ir par šī potenciāla kopšanu un attīstīšanu kopējam sabiedrības labumam. Vai Berga bazāra kvartāls, Konventa sēta un Spīķeru krastmala ir viss, ko Rīga var sasniegt?

Mēs visu atbraucēju laimei ekspluatējam Vecrīgas viduslaiku patīnu, bet nedodam iespēju līdz prāmja piestātnei aiziet pa sakārtotu, apgaismotu un virziena norādes zīmēm aprīkotu ceļu, mēs baudām kanālmalas apstādījumus, bet piemirstam, ka vairākus gadu desmitus nav radīts neviens jauns parks. Rīgā nav nevienas īstas gājēju ielas, nerunājot par pārdomātu gājēju ielu sistēmu.

Mākslinieciski augstvērtīgs un ergonomisks pilsētvides dizains ir speciālistu sarunu temats, ne īstenojamu projektu sastāvdaļa. Raiņa gadā tā pieminekļa apkārtne ir sasniegusi kritisko nolietotības pakāpi. Tāda pati ir situācija pie Dailes teātra un Strēlnieku laukumā — tās visas ir kultūras koncentrācijas vietas.

Tieši pilsētvides dizainā sabiedriskā labuma guvums un publicitāte iepretim ieguldījumu apjomam ir visaugstākais. Sakārtota pilsētas telpa nav kapitālieguldījumi miljonu vērtībā, bet tā ir skola mūsu ikdienas uzvedībai, pamats dvēseles komfortam un lepnumam par savu pilsētu.

Rīgas pilsēttelpa ir nobriedusi pārstartēšanai — mums ir vajadzīga nosacīti jauna Rīga — tāpēc projektam "Jaunā Rīga" ir iespēja kļūt par uzņēmēju, valsts, Rīgas pašvaldības un pilsoniskās sabiedrības resursu un radošā potenciāla kopēju ieguldījuma virzienu.

2014. GADA FINANŠU PĀRSKATS

Nosaukums	**Nodibinājums ABLV Charitable Foundation**
Reģistrācijas Nr., vieta un datums	40008108111, Rīga, 2006. gada 7. novembris
Adrese	Elizabetes iela 21A – 104, Rīga, LV-1010
Valdes locekļi:	Zanda Zilgalve — valdes priekšsēdētāja Ernests Bernis — valdes loceklis Oļegs Fiļs — valdes loceklis Romans Surnačovs — valdes loceklis
Pārskata periods	01.01.2014 – 31.12.2014
Iepriekšējais pārskata periods	01.01.2013 – 31.12.2013
Revidenti	SIA Ernst & Young Baltic Reģ. Nr. 40003593454 Muitas 1A, Rīga, Latvija, LV-1010 Licence Nr. 17 Diāna Krišjāne LR zvērināta revidente Sertifikāts Nr. 124

BILANCE
EUR

AKTĪVI	31.12.2014	31.12.2013
Ilgtermiņa ieguldījumi		
Nemateriālie ieguldījumi		
Koncesijas, patenti, licences	9 170	4 543
Nemateriālie ieguldījumi kopā	**9 170**	**4543**
Pamatlīdzekļi		
Ēkas un būves	342 271	361 025
Pārējie pamatlīdzekļi	17 172	20 915
Pamatlīdzekļi kopā	**359 443**	**381 940**
Ilgtermiņa ieguldījumi kopā	**368 613**	**386 483**
Apgrozāmie līdzekļi		
Debitori		
Citi debitori	6 514	6 279
Debitori kopā	**6 514**	**6 279**
Īstermiņa finanšu ieguldījumi		
Citi finanšu ieguldījumi - obligācijas	1 033 092	983 311
Citi finanšu ieguldījumi - fondi	2 266 637	1 175 830
Īstermiņa finanšu ieguldījumi kopā	**3 299 729**	**2 159 141**
Nauda	**493 522**	**679 625**
Apgrozāmie līdzekļi kopā	**3 799 765**	**2 845 045**
Kopā aktīvi	**4 168 378**	**3 231 528**

PASĪVI	31.12.2014	31.12.2013
Fondi		
Rezerves fonds	3 810 657	2 860 530
Fondi kopā	**3 810 657**	**2 860 530**
Kreditori		
Ilgtermiņa kreditori		
Nākamo periodu ieņēmumi	326 084	342 431
Ilgtermiņa kreditori kopā	**326 084**	**342 431**
Īstermiņa kreditori		
Nodokļi un valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas	3	319
Pārējie kreditori	7 963	8 460
Nākamo periodu ieņēmumi	23 671	19 788
Īstermiņa kreditori kopā	**31 637**	**28 567**
Kreditori kopā	**357 721**	**370 998**
Kopā pasīvi	**4 168 378**	**3 231 528**

Fonda vārdā finanšu pārskatu parakstīja:

Zanda Zilgalve
Valdes priekšsēdētāja

2015. gada 25. februārī

IEŅĒMUMU UN IZDEVUMU PĀRSKATS
EUR

	2014	2013
Ieņēmumi		
Saņemtie ziedojumi un dāvinājumi, t.sk.	1 670 668	1 589 739
Ziedojumi	1 322 550	1 488 761
Dāvinājumi	348 118	100 978
Citi ieņēmumi	114 925	39 577
Ieņēmumi kopā	**1 785 593**	**1 629 316**
Izdevumi		
Ziedojumu un dāvinājumu izlietojums sabiedriskā labuma darbībai un fonda mērķu īstenošanai, t.sk.	692 133	280 330
Bērni un ģimene		
Palīdzēsim dzirdēt!	173 194	104 868
Palīdzēsim izaugt!	98 368	65 158
Palīdzēsim 21.11.	4 360	0
Laikmetīgā māksla	59 011	102 886
Izglītība	107 200	7 417
Pilsētvide	250 000	0
Citas izmaksas fonda darbībai un programmu īstenošanai	143 333	38 408
Izdevumi kopā	**835 466**	**417 527**
Ieņēmumu un izdevumu starpība	**950 127**	**1 211 789**

Fonda vārdā finanšu pārskatu parakstīja:

Zanda Zilgalve
Valdes priekšsēdētāja

2015. gada 25. februārī

ABLV CHARITABLE FOUNDATION IZSAKA PATEICĪBU VISIEM ZIEDOTĀJIEM 2014. GADĀ!

Ziedotāji, kuri ziedojuši, sākot no 10 000 eiro:

Ernests Bernis
WHITEMOOR ORGANIZATION LLP
EXCARGO LIMITED
ROWALLAN OVERSEAS S.A.
BORISA UN INARAS TETEREVU FONDS
ABLV CAPITAL MARKETS IBAS
ABLV BANK AS
ABLV ASSET MANAGEMENT IPAS
CASSANDRA HOLDING COMPANY
ENERGORESURS LLP
GRX ENERGY LLP
Anonīms ziedotājs

Ziedotāji, kuri ziedojuši, sākot no 1000 līdz 10 000 eiro:

Romans Surnačovs
Ilana Baraņņika
Andrejs Jočuns
Oļegs Fiļs
Eva Nelsone
RENAISSANCE PRIVATE EQUITY ADVISORS
SD ENTERPRISES LTD.
PARKLAND SPECIALISTS LTD.
PENSBERG MANAGEMENT LLP
ASHDALE CORPORATION
Anonīmi ziedotāji (15)

Ziedotāji, kuri ziedojuši līdz 1000 eiro:

Vineta Jurāne
Mihails Krivuņecs
Kristīne Pāviška
Inna Botmane
Kristīna Fedorenkova
Aleksandrs Geršoigs
Vladimirs Gorelovs
Ija Vuškāne
Inese Balčūne
Karina Jurjeva-Moskadiņa
Valērijs Kogols
Jeļena Lūse
Olga Ponomarenko
Ina Stašuļonoka
Jeļena Tuncova
Ilze Vaļune
Ilmārs Vecvanags
Reinis Vība
Jekaterina Vinogradova
Tatjana Zaharova
Lidija Azarova
Deniss Čmihovs
Timurs Čžou
Aleksandrs Lapejevs
Darja Ņikitina
Veronika Pahomova
Ņikita Klemperts
Santa Aukšmuksta
Viktorija Bebre
Valērija Birjukova
Baiba Elksnīte
Kristina Fricjuka
Natālija Hramčenko
Žanna Jakovicka
Diāna Kotova
Karina Kragele
Nataļja Kudrjaševa
Igors Kušels
Gaļina Lobareva
Alise Para
Samanta Priedīte
Inga Rence
Oļegs Saveiko
Žanna Strojeva
Dana Stūre
Karens Tadevosjans
Vjačeslavs Tarasovs
Liana Treimane
Rita Ūzula
Darja Voropaja
Tatjana Zviedre
Oļesja Dolgileviča
Tatjana Gaivoronska
Inese Grīnvalde
Intars Miezītis
Jānis Treimanis
Gunita Antoņeviča
Nataļja Dovgaņa
Inese Rītele
Ilze Kļaviņa
Irina Kovancova
Aina Kundziņa
Jeļena Kuruško
Iveta Lause
Diana Makedonska
Gajane Paplavska
Alla Rimļina
Santa Rozīte
Marina Šarafutdinova
Anna Semeņako
Uldis Veinbergs
Irina Zubeļaka
Vitālijs Zubeļaks
Ksenija Pegaševa
Rūdolfs Legzdiņš
Anna Celma
Jeļena Čumačenko
Ilona Kapica
Oļegs Morozs
Dmitrijs Nikonovs
Anita Ozola
Jeļena Petrova
Ivars Zaicevs
Inga Skrastiņa
Olga Medvedevskiha
Anželika Arsalanova
Arnis Artemovičs
Natālija Bataļina
Vladislavs Boikovs
Rolands Citajevs
Aija Daugavvanaga
Ivars Dinstmanis
Ksenija Kercgure
Igors Kličovs
Oļegs Kravčenko
Nata Kudrjavceva
Dace Lubāniša
Ivans Marjasovs
Marks Mustafins
Viktorija Radčenko
Alla Rihtere
Aleksejs Savko
Andrejs Sibircevs
Aigars Taukačs
Ilze Gabrusenoka
Viktorija Kravčenko
Igors Moisejenko
Natālija Moisejenko
Tatjana Žiļajeva
Larisa Mihelsone
Jeļena Šudrova
Māris Zavadskis
Nataļja Toršina
Inese Zandava
Kirils Nongs
Karine Arakeļana
Edgars Bernis
Ilze Kalniņa
Vladislavs Boborikins
Ludmila Čurajeva
Dins Rīns
Maksims Fjodorovs
Liene Gerasimova
Jeļena Golubkova
Gints Inķens
Inna Ivanova
Jogita Kirsānova
Ludmila Krupska
Jevgenijs Kuzņecovs
Nataļja Parhomenko
Olga Orlova
Gļebs Smorodkins
Oļegs Šumilo
Jūlija Surikova
Inga Vēvere
Zanda Zilgalve
Ilze Žuga
Dmitrijs Semjonovs
Natālija Mičule
Aivars Rauska
Irina Koļuškina
Valdis Lazdāns
Irēna Miziša
Ruta Skrastiņa
Igors Rogovs
Jurijs Volčeks
Normunds Eglītis
Evija Sila
Oļegs Jeskovs
Jevgēnijs Kārkliņš
Jeļena Kasatkina
Jekaterina Klubova
Vladislavs Madļans
Laura Mockus
Olga Pļušča
Vilnis Priedītis
Jeļena Rumjanceva
Zana Vorobjova
Leonīds Aļšanskis
Oksana Belinceva
Svetlana Baribina
Zigmārs Bērziņš
Sandra Korna
Olga Lusicka
Sergejs Mazurs
Vladislavs Serdjuks
Diāna Seržanova
Arvis Šteinbergs
Zanda Romanovska
Aigars Lācis
Ilze Rieba
Anžela Vjaževiča
Edīte Beliha
Guntis Vēveris
Andrejs Jermoņins
Krista Kamberkalne
Tatjana Ohrimenko
Ivars Augstkalns
Elīna Pučure
Ivars Zaķis
Daina Rusaka
Vladimirs Maļkovs
Andrejs Trofimovs
Jānis Ērenpreiss
Sanita Indriksone
JEFER ALLIANCE LLP
YARMAN INTERNATIONAL S.A.
TIRGUSKALNS SIA
MILLENNIUM INTERTRADE CORP.
CLAYER ENTERPRISES LTD.
ETTON TRADE LTD
FERTOILCHEM LTD
KRONDA MANAGEMENT LTD.
BELVION GROUP LTD
CARE ADVISOR LTD.
OZONE ELECTRONICS LTD
ATTAPHILA LTD
ALPHA NEWS LTD.
RONDO TRAVEL LTD.
WALKJET EXPERTS INC.
NORFIELD MERCHANTS LLP
BALTĀ AVĒNIJA SIA
NIXON PARTNERS S.A.
SHERFIELD INVEST LLP
STT SERVICE LP
KANSTERLINE LIMITED
Anonīmi ziedotāji (42)

www.ablv.org